

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 70 г. Челябинска»

454047 г. Челябинск, ул. 60-летия Октября, 46 тел. (351) 736-30-52

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СОШ № 70  
г. Челябинска»

 Г.В. Яковлева

Приказ № 231-4

от «31» 08 2021 г.

Сувениры своими руками  
Художественная направленность

Возраст: 10 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Лусникова Анна Николаевна,  
учитель технологии, педагог  
дополнительного образования

Челябинск  
2021

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

#### **Направленность дополнительной образовательной программы - прикладная**

Программа кружка «Декоративно – прикладного творчества» по содержанию является художественно – эстетической; по функциональному предназначению – прикладной; по форме организации – кружковой; по времени реализации – годичной.

Рабочая программа кружка «Декоративно - прикладное творчество» составлена на основе Примерных программ художественно - эстетического цикла и состоит в том, чтобы дать возможность студентам проявить себя творчески, раскрыться в области декоративно - прикладного искусства. Учащиеся способны видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; они способны принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у них свой взгляд на красоту, и они способны создать оригинальную работу. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться и творить. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Данная программа кружка рассчитана на один год обучения учащихся в возрасте 10 - 12 лет.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что она направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству; на профилактику асоциального поведения; на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (активные методы, конкурсы, экскурсии, ярмарки, домашнее задание)

- методах контроля и управления образовательным процессом;
- средства обучения

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично - поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ученику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Новизна программы** состоит в том, что в программу внесен раздел, как элементы предпринимательской деятельности обучающихся. Программа кружка дополнительного образования по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической. В процессе работы кружка учащиеся получают:

- начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при создании своей поделки, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий;

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## **1.2 Цель и задачи программы кружка декоративно прикладного творчества**

Цель программы: раскрыть потенциальные творческие способности каждого обучающегося через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать и презентовать свои работы;

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- развивать:
- познавательные компетентности;
- информационные компетентности;
- коммуникативные компетентности;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание студентов;
- воспитывать в учениках любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- добиться максимальной самостоятельности в творчестве.

### **1.3 Содержание программы:**

Программа кружка основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу в форме занятий, совместной работы учеников с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

#### **В программу включены следующие разделы:**

- работа с природным, бросовым материалом;
- работа с тканью и нитью;
- творческий проект;
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных);
- выставки, экскурсии, праздники.

Программа ориентирует учеников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены посещения музеев, участие в конкурсах и на выставках.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям от 10 до 12 лет. Дети 10 лет способны на средний уровень выполнять предлагаемые задания. Программа будет интересна и полезна тем, кто любит делать поделки своими руками.

### **Объем и срок усвоения программы**

Объем программы – 68 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Формы обучения**



Очная, очно-заочная, заочная

**Уровень программы** –стартовый. Предлагается использование и реализацию обще допустимых и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

#### **1.4 Планируемые результаты**

В результате обучения в кружке в течение учебного года ученики должны получить

##### **1) знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись, бисероплетение, изготовление топиарий и т.п.);
- о современном декоративно-прикладном искусстве;
- расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- в области композиции;
- о проектной деятельности.

##### **2) умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;
- вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов;
- работать в программе Power Point.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарно-учебный график

#### Формы занятий:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- творческие занятия;
- экскурсии;
- выставки;
- презентации;
- рационализаторская деятельность;
- проектная деятельность;
- конкурсы профессионального мастерства;
- изучение специальной литературы;
- ознакомление с новинками техник прикладного творчества;
- изготовление изделий согласно программы;
- консультации учеников.

При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным заданиям используются инструктаж, консультации, разработка и реализация индивидуальных творческих проектов, экспертиза. Программа кружка декоративно – прикладного творчества создаёт условия для приобретения общих (универсальных) способов действия (способностей и умений), позволяющих человеку понимать ситуацию, достигать результатов в разных видах деятельности, что составляет основу компетентного подхода в дополнительном образовании. Программа кружка прикладного творчества направлена на становление профессиональных компетентностей.

№	Наименование темы	Кол – во часов	Теория	практика	Форма промежуточной аттестации/контроля
1	Вводное (организационное) занятие. Охрана труда и пожарная безопасность в мастерских. История развития декоративно - прикладного творчества в мире и в России.	2	2	-	зачет
2	Ознакомление с	4	1	3	Творческая работа

	приёмами методами художественно- прикладного творчества учетом региональной составляющей) и влиянии на формообразование изделий стилей и сегодняшнего времени. Техника «Изонить»	и (с и				
3	Техника «Декупаж»		4	1	3	Творческая работа
4	Техника «Оригами»		4	1	3	Творческая работа
5	Техника «Квиллинг»		6	1	3	Творческая работа
6	Вышивка: Бисер и бисероплетение.	и	6	1	3	Творческая работа
7	Поделки природного материала. Декупаж	из	6	1	3	Творческая работа
8	Изготовление деревьев технике «Топиарий»	в	6	1	5	Творческая работа
9	«Тестоластика»		6	1	5	Творческая работа
10	Изготовление народной куклы		6	1	5	Творческая работа
11	Изготовление цветов гофрированной бумаги	из	6	1	5	Творческая работа
12	Виды цветов атласных лент технике	из в	6	1	5	Творческая работа

	«Канзаши»				
13	Выполнение творческих заданий. Проектирование, конструирование и изготовление сувениров.	4	1	3	Творческая работа
14	Выполнение творческих проектов. Изготовление поделок. Реализация поделок на выставке	4	1	3	Творческая работа
15	Подведение итогов работы объединения за год обучения.	2	-	2	выставка
	итого	68			

## 2.2 Содержание учебного плана

№	Наименование темы	Содержание темы
1	Вводное (организационное) занятие. Охрана труда и пожарная безопасность в мастерских. История развития декоративно - прикладного творчества в мире и в России.	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.
2	Техника «Изонить»	Ознакомление с приёмами и методами художественно-прикладного творчества техника «Изонить». Научиться подбирать материал для работы по цвету и размеру.
3	Техника «Декупаж»	Ознакомление с приёмами и методами художественно-прикладного творчества техника «Декупаж». Осуществляют подбор



		и сочетание материалов между собой по цвету.
4	Техника «Оригами»	Ознакомление с приёмами и методами художественно-прикладного творчества техника «Оригами»
5	Техника «Квиллинг»	Ознакомление с приёмами и методами художественно-прикладного творчества техника «Квиллинг»
6	Вышивка: Бисер и бисероплетение.	Ознакомление с приёмами и методами художественно-прикладного творчества вышивка бисером.
7	Поделки из природного материала. Декупаж	Ознакомление с приёмами и методами художественно-прикладного творчества техника «Декупаж».
8	Изготовление деревьев в технике «Топиарий»	Познакомиться с техникой «Топиарий» Осуществляют подбор и сочетание материалов между собой по фактуре и цвету.
9	«Тестопластика»	Знакомство с техникой «тестопластика». Научиться делать тесто по рецепту, лепка по заданной теме. Художественное оформление работы (раскрашивание). Оформление панно.
10	Изготовление народной куклы	Знакомство с историй народной куклы, материалами и техникой исполнения. Изготовление кукол «Крупеничка», «Московка», «Ведучка».
11	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	Изготовление цветов. Составление букетов, оформление в корзину. Научить делать композицию.
12	Виды цветов из атласных лент в технике «Канзаши»	Знакомство с техникой, подбор материалов, виды работ, выполнение цветов разных видов. Оформление в композицию, панно

## **2.3 Методические материалы**

### **ТСО и наглядные пособия:**

- использование компьютера, электронные носители;
- интернет ресурсы;
- поделочные материалы;

### **Рекомендации**

При организации работы кружка декоративно – прикладного творчества я выполняю следующую работу:

- составляю программу и план работы кружка;
- веду установленную документацию и отчетность;
- комплектую состав воспитанников кружка, способствую сохранению контингента в течение срока обучения;
- выявляю творческие способности воспитанников, способствую их развитию;
- создаю благоприятные условия для реализации интересов и потребностей воспитанников;
- отвечаю за сохранность оборудования и инвентаря, используемого для работы кружка;
- обеспечиваю педагогически обоснованный выбор форм, методов и средств обучения и воспитания воспитанников;
- обеспечиваю выполнение учебной программы и плана работы кружка;
- обеспечиваю соблюдение правил техники безопасности, охраны труда во время проведения занятий;
- организую участие воспитанников кружка в массовых мероприятиях колледжа (выставках, конкурсах, ярмарках, творческих отчетах) и т.д.

## Литература

### Основная для педагога

1. Алексеев З.Е. Организация технического творчества учащихся. – М.: высшая школа, 2007г.
2. Пархоменко в.П. Основы рационализаторской и изобретательской работы. – Минск: высшая школа, 2010г.
3. Столяров Ю.С. Техническое творчество школьников. – М.: Просвещение, 2000г.
4. Техническое моделирование и конструирование. /Под ред. В.В. Колотилова. – М.: Просвещение, 2005г.

### Дополнительная

1. Кружок «Умелые руки», - СПб.: Кристал; Залери СПб, 2005г.
2. Речицкий З.И. Профессия – изобретатель. – М.: Просвещение, 2008г.
3. Столяров Ю.С. Техническое творчество школьников. – М.: Просвещение, 2008г.
4. Тамбарг Ю.Г. развитие творческого мышления ребенка. – СПб.: Речь, 2002.

### Электронно – программные средства

1. Российский общеобразовательный портал: техническое творчество [http// edu. Ru](http://edu.Ru); [http:// collection. edu.ru](http://collection.edu.ru).

### Аудиовизуальные средства

1. Презентации и лекции.
2. Таблицы.
3. Схемы.
4. Памятки.
5. Макеты.
6. Наборы методических материалов

### Журналы и газеты для учащихся

1. Наука и жизнь (журнал).
2. Сделай сам (журнал).
3. Юный техник (журнал).