

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 70 г. Челябинска»

---

454047 г. Челябинск, ул. 60-летия Октября, 46 тел. (351) 736-30-52

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СОШ № 70  
г. Челябинска»

 Г.В. Яковлева

Приказ № 231

от «31» 08 2021 г.

Музейное дело

Туристско-краеведческая направленность

Возраст: 10 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Сошникова Татьяна Захаровна,  
педагог дополнительного  
образования

Челябинск  
2021

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1. Учебный календарный график.....	9
2.2. Условия реализации программы.....	9
2.3. Формы аттестации.....	10
2.4. Оценочные материалы.....	10
2.5. Методические материалы.....	11
2.6. Список литературы.....	12
Раздел 3. Приложения.....	13
3.1. Календарно-тематическое планирование.....	13

## РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная программа «Музееведение» является программой туристско-краеведческой направленности.

Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив.

Обучение по программе «Музееведение» представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

**Основопологающими документами** при составлении образовательной программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон РФ от 24.07. 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях Федерального Закона ребенка в РФ» (в редакции 2013 г.)
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года.
- Проект концепции развития дополнительного образования детей Российской Федерации до 2030года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения российской федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г.№ 196»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»

**Актуальность данной программы в том,** что на современном этапе развития общества большое значение придаётся гражданско-патриотическому воспитанию молодого поколения. В последнее время возрос всеобщий интерес к истории страны, родного края, своим корням. В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей Родины, активизировать работу школьников по изучению родного города средствами музееведения.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания. В музее школы учащиеся занимаются хранением, изучением и систематизацией подлинных материалов, связанных с историей школьного музея.

**Отличительные особенности программы, новизна** состоят в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала школьного музея. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музееведение» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Отличительные особенности данной программы отражены в новизне программы, предполагающие использование новых форм воспитательной работы.

Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы, района.

**Адресат программы:** Данная дополнительная общеобразовательная программа предназначена для учащихся от 11 до 13 лет.

Программа будет интересна и полезна тем, кто интересуется историей своей страны, военными историческими данными, так как в школьном музее много подлинных экспонатов.

Для обучения принимаются все желающие.

**Объём программы:** 72 часа в год.

**Срок освоения:** Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на срок обучения – 1 год.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная.

**Уровень программы:** стартовый.

Освоение программного материала данного уровня предполагает получение учащимися первоначальных знаний в области музееведения. Данная программа знакомит учащихся с основами музейного дела, расширяет кругозор.

**Форма реализации образовательной программы:** традиционная.

В программе предусмотрена работа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с учащимися с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Дистанционные образовательные технологии используются для обеспечения усвоения учащимися содержания образовательных программ в случаях невозможности посещения занятий учащимися:

- по неблагоприятным погодным условиям;
- по болезни или в период карантина;
- находящихся на длительном лечении;
- не находящихся на спортивных сборах, соревнованиях, конкурсах и т.д;
- в период не рабочих дней учреждения.

**Организационные формы обучения.**

Занятия проводятся по группам и индивидуально. Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Данная программа предполагает как теоретические, так и практические занятия, в течение одного учебного года. Занятия включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея, программа включает проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений, сотрудничеству с другими школьными музеями.

**Режим занятий:**

Продолжительность занятий, исходя из СанПиНов, составляет 45 мин. Перерыв между занятиями - 10 минут. Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию. Общее количество часов в неделю - 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирование социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в исследовательскую краеведческую деятельность.

**Задачи:**

**Предметные:**

- познакомить учащихся с историей музейного дела;
- дать необходимые знания основ музееведческой деятельности;
- заинтересовать учащихся познавательной и исследовательской деятельностью;



-научить исследовать, систематизировать и обобщать материалы, связанные с историей семьи, школы, района.

**Метапредметные:**

- развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в исследовательской и экскурсионной работе;
- сформировать историческое сознание и активный подход в жизни страны, города, школы;

**Личностные:**

- воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами;
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.

### 1.3.Содержание программы

#### Учебный план

#### 1 год обучения

№п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила ТБ	2	2		опрос
2	Что такое музей	4	3	1	тестирование
3	Виды музеев	6	5	1	контрольная работа
4	Музейные фонды	8	7	1	опрос
5	Музейная экспозиция	8	2	6	самостоятельная работа
6	Хранение музейных материалов	8	2	6	зачет
7	Музейные экспонаты.	10	5	5	творческая работа
8	Этикетаж	6	1	5	самостоятельная работа
9	Работа в фондах музея.	10	1	9	зачет
10	Музейная экскурсия	10	2	8	экскурсия
11	Итоговое занятие	2	1	1	презентация
	итого	72	31	41	

## *Содержание учебного плана*

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Тема 1. Вводное занятие. Правила ТБ.

Инструктаж по ТБ. Предмет и задачи школьного музея. Понятия: музей — музееведение. Предмет и задачи музееведения. Структура курса. Основные задачи, стоящие перед музеем.

### **Тема 2. Что такое музей**

История появления и развития музеев.

Исторические предпосылки возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества.

### **Тема 3. Виды музеев**

Профиль музеев, виды музеев, типологическое деление музеев по их основному общественному назначению.

Музеи России.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев.

Краеведческие музеи. Музеи Челябинска.

### **Тема 4. Музейные фонды**

Понятие «музейные фонды».

Музейные предметы. Основные свойства музейных предметов. Уникальные музейные предметы. Понятие «фонды музея». Основные и вспомогательные, обменные фонды музея. Атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация музейных предметов.

Основные правила работы с музейными экспонатами.

### **Тема 5. Музейная экспозиция**

Виды экспозиций.

Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения.

Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок

Принципы оформления экспозиций и выставок. Проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация.

Методы построения музейной экспозиции.

Принципы построения экспозиций. Концепция будущей экспозиции: цели, задачи ее создания и использования, определение и объяснение тематики экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов. Разработка тематико-экспозиционного плана.

Создание музейной экспозиции.

Проектирование собственной экспозиции и построение ее в школьном музее.

### **Тема 6. Хранение музейных материалов.**

Понятие «хранение музейных фондов». Естественное старение, биологические вредители, механическое повреждение. Установление режима хранения. Система хранения фондов. Температурно-влажностный режим. Защита от загрязнителей воздуха, световой режим, биологический режим. Защита музейных фондов от механических повреждений и защита фондов в экстремальных ситуациях. Музейный комплекс.

Понятие «культурный комплекс». Составление музейного комплекса.

### **Тема 7. Музейные экспонаты.**

Представление о музейных предметах, музейных экспонатах, предметах музейного назначения. Завершается практикой в школьном музее.

Изучение музейных экспонатов.

Понятие «Изучение музейных предметов», особенности изучения музейных предметов современного периода.

### **Тема 8. Этикетаж**

Применение указателей, оглаводительные тексты и этикетаж.

### **Тема 9. Работа в фондах музея.**

Учет музейных фондов.

Учет движения музейных фондов. Переучет музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Порядок пользования музейной фондовой документацией. Самостоятельное изучение музейных предметов и подготовка докладов учащимися.

### **Тема 10. Музейная экскурсия**

Виды музейных экскурсий.

Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии.

Правила поведения экскурсовода.

Правила поведения экскурсовода. Подготовка экскурсии.

Написание текста обзорной экскурсии к выставке.

Проведение экскурсии.

Проведение учащимися экскурсий по созданной ими экспозиции.

### **Тема 11. Итоговое занятие**

Подведение итогов первого года обучения. Проверка знаний. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Планы на следующий учебный год.



#### 1.4. Планируемые результаты

По окончании курса обучения учащиеся должны обладать определенным уровнем компетентности в вопросах музейного дела и применять на практике полученные знания и умения.

Учащиеся должны **знать:**

- историю музейного дела;
- основные социальные функции музеев;
- ведущие музеи мира;
- ведущие музеи, исторические и памятные места города и области;
- основы музееведческой деятельности;
- правила поведения в музеях и других общественных местах;
- сущность и специфические особенности школьного музея;
- методику проведения экскурсий.

Учащиеся должны **уметь:**

- систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить;
- составлять и проводить экскурсии;
- выступать с докладами;
- оформлять стенды, фотовыставки и т. д.;
- работать с научной и научно-популярной литературой.

### РАЗДЕЛ 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»

#### 2.1. Календарный учебный график

Учебный год составляет 36 недель с 01.09 по 31.05.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество часов	Режим занятий
1	1.09	31.05	36	72	2 часа в неделю

#### 2.2. Условия реализации программы

Для реализации данной образовательной программы необходимо помещение, в котором проводятся занятия – школьный музей, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: стол и стул для педагога и учебное место для учащихся;

##### *Материально-техническое обеспечение*

Для реализации данной образовательной программы материально-техническое обеспечение включает в себя:

1. мультимедийный комплекс;
2. технические средства обучения: аудио, фотоаппарат, компьютер, принтер;
3. экспонаты основного и вспомогательного фонда школьного музея;

4. материалы для оформительской деятельности: листы ватмана, маркеры, ручки, карандаши, ножницы, линейки, цветная бумага.

### **Информационное обеспечение**

#### **Интернет-источники**

1. Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. [http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия
3. [http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html) Он-лайн энциклопедия Кругосвет

#### **Кадровое обеспечение**

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы в данной области.

### **2.3. Формы аттестации**

**Формы аттестации:** творческая работа, выставка, конкурсы, исследовательские работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, свидетельства (сертификаты) о выступлениях на краеведческих конференциях и конкурсах.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и конкурсах.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

- тестирование учащихся по материалам программы;
- защита учащимися творческих и научно-исследовательских работ на городских, областных, региональных и всероссийских научно-практических конференциях;
- создание собственного проекта выставки;
- подготовка экспонатов для школьного музея;
- разработка экскурсионных маршрутов и их защита;
- подготовка краеведческого материала;

Форма контроля	Содержание	Время осуществления
Входной	Выявление знаний, отдельных результатов до начала обучения	Начало учебного года
Текущий	Наблюдение за степенью усвоения учащимися знаний умений и навыков в процессе обучения. При необходимости внесение корректив в учебно-воспитательный процесс	В ходе повседневной работы
Периодический		По окончании темы
Итоговый		По окончании курса

### **2.4.Оценочные материалы**

#### **Методы определения результативности**

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического материала в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;
- карточки описания поступающих экспонатов

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетаж и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Оформление и описание музейного экспоната

5. Разработка и защита проекта по теме «Музей»

6. Разработка эскиза раздела музейной экспозиции

7. Разработка исследовательских проектов

8. Разработка и проведение экскурсии в школьном музее

## 2.5 Методические материалы

### *Методы обучения*

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

2. Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Данная программа рассчитана на один год обучения. Количество детей в группе составляет 10-15 человек. Время занятий составляет 45 минут, занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

**Средства обучения:** научный и практический опыт школьного музея, богатства музейных экспонатов.

Программа реализуется в следующих формах:

-мероприятия – беседа, лекция, экскурсия, круглый стол;

-творческие дела – участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея.

Занятия и экскурсии для учащихся проводятся согласно плану работы музея.

**Методическое обеспечение** дополнительной образовательной программы: Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности. В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира. Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музе-

еведению. Оборудование и оформление музея: Музей оборудован выставочными витринами, на которых представлены экспонаты.

### ***Формы организации учебных занятий.***

По количеству детей, участвующих в занятии: групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

## **2.6.Список литературы**

### ***Литература для педагогов***

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977
3. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
4. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция.М.,1996
5. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
- 6.Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос.ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
8. Школьные музеи: Из опыта работы / Под ред. В.Н. Столетов и М.П. Кашин. – М., 1977.
9. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003.
10. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.

### ***Литература для учащихся***

1. Музей будущего: Информационный менеджмент / Сост. А.В. Лебедев. – М., 2001.
2. Музеи. Маркетинг. Менеджмент: учебное пособие. – М., 2001.
3. Музеи России. Справочник в 4 частях. – М., 1993.
4. Российская музейная энциклопедия: в 2 тт. – М., 2001.
5. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. – СПб., 2002.
6. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. – СПб., 1999
7. Терминологические проблемы музееведения: сборник научных трудов /ЦМР. – М., 1986.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М.

### РАЗДЕЛ 3. ПРИЛОЖЕНИЕ

**ФИО:** Сошникова Т.З.

Название программы: Дополнительная общеобразовательная программа туристско-краеведческой направленности «Музееведение»

Название коллектива: Школьный музей

**Календарно-тематический план**  
на 2021 -2022 учебный год  
1 год обучения

Дата		Количество занятий и часов в неделю		Тема	Содержание	Примечание (корректировка)
план	факт	занятия	часы			
Форма текущего контроля и аттестации: собеседование, отчет						
сентябрь						
02		1	1	Тема 1.Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Предмет и задачи школьного музея.	
04		1	1	Тема 1.Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Понятия: музей — музееведение. Предмет и задачи музееведения.	
09		1	1	Тема 2. Что такое музей	Музейный предмет и способы его изучения.	
11		1	1	Тема 2 Что такое музей	История появления и развития музеев.	
16		1	1	Тема 2. Что такое музей	Исторические предпосылки возникновения музеев.	
18		1	1	Тема 2. Что такое музей	Развитие музеев в процессе развития человечества.	
23		1	1	Тема 3.Виды музеев	Профиль музеев	
25		1	1	Тема 3.Виды музеев	Виды музеев	
30		1	1	Тема 3.Виды музеев	Типы музеев, типологическое деление музеев по	



					их основному общественному назначению.	
октябрь						
02		1	1	Тема 3.Виды музеев	Музеи России.	
07		1	1	Тема 3.Виды музеев	Развитие музеев в начале XX в	
09		1	1	Тема 3.Виды музеев	Становление советской системы музеев	
14		1	1	Тема 4. Музейные фонды	Понятие «музейные фонды».	
16		1	1	Тема 4. Музейные фонды	Музейные предметы.	
21		1	1	Тема 4. Музейные фонды.	Основные направления фондовой работы Основные свойства музейных предметов.	
23		1	1	Тема 4. Музейные фонды	Основные и вспомогательные, обменные фонды музея.	
28		1	1	Тема 4. Музейные фонды	Уникальные музейные предметы.	
30		1	1	Тема 4. Музейные фонды	Атрибуция, классификация музейных предметов.	
ноябрь						
11		1	1	Тема 4. Музейные фонды	Систематизация, интерпретация музейных предметов.	
13				Тема 4. Музейные фонды	Основные правила работы с музейными экспонатами.	
18		1	1	Тема 5.Музейная экспозиция	Виды экспозиций.	
20		1	1	Тема 5. Музейная экспозиция	Экспозиционно-выставочная работа музеев	
25		1	1	Тема 5. Музейная экспозиция	Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика.	
27		1	1	Тема 5. Музейная экспозиция	Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения.	
декабрь						

02		1	1	Тема 5. Музейная экспозиция	Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок	
04		1	1	Тема 5. Музейная экспозиция	Принципы оформления экспозиций и выставок. Проектирование экспозиций и выставок.	
9		1	1	Тема 5. Музейная экспозиция	Основные этапы работы. Документация. Методы построения музейной экспозиции.	
11		1	1	Тема 5. Музейная экспозиция	Проектирование и создание музейной экспозиции.	
16		1	1	Тема 6. Хранение музейных материалов	Понятие «хранение музейных фондов».	
18		1	1	Тема 6. Хранение музейных материалов	Режим хранения музейных экспонатов.	
23		1	1	Тема 6. Хранение музейных материалов	Защита музейных фондов от механических повреждений	
25		1	1	Тема 6. Хранение музейных материалов	Основные правила работы с музейными экспонатами.	
30		1	1	Тема 6. Хранение музейных материалов	Система хранения фондов. Температурно-влажностный режим.	
январь						
13		1	1	Тема 6. Хранение музейных материалов	Защита фондов в экстремальных ситуациях.	
15		1	1	Тема 6. Хранение музейных материалов	Защита музейных фондов от механических повреждений	
20		1	1	Тема 6. Хранение музейных материалов	Музейный комплекс. Понятие «культурный комплекс». Составление музейного комплекса.	
22		1	1	Тема 7. Музейные экспонаты.	Представление о музейных предметах, музейных экспонатах	
27		1	1	Тема 7. Музейные экспонаты.	Работа с историческими источниками.	

29		1	1	Тема 7. Музейные экспонаты.	Понятие «Изучение музейных предметов»	
февраль						
03		1	1	Тема 7. Музейные экспонаты.	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	
05		1	1	Тема 7. Музейные экспонаты.	Изучение архивных документов	
10		1	1	Тема 7. Музейные экспонаты.	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.	
12		1	1	Тема 7. Музейные экспонаты.	Изучение архивных документов	
17		1	1	Тема 7. Музейные экспонаты.	Порядок пользования музейной фондовой документацией.	
19		1	1	Тема 7. Музейные экспонаты.	Особенности изучения музейных предметов современного периода.	
24		1	1	Тема 7. Музейные экспонаты.	Предметы музейного назначения. Практика в школьном музее.	
26		1	1	Тема 8. Эtiquетаж	Применение указателей, оглавление тексты и этикетаж.	
март						
03		1	1	Тема 8. Эtiquетаж	Применение указателей, оглавление тексты и этикетаж.	
05		1	1	Тема 8. Эtiquетаж	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	
10		1	1	Тема 8. Эtiquетаж	Вспомогательные картотеки: книга записи воспоминаний, книга фотофиксаций, журнал приёма исторических памятников, журнал учёта газетных материалов	
12		1	1	Тема 9. Работа в фондах музея	Учет музейных фондов.	
17		1	1	Тема 9. Работа в фон-	Учет движения музейных фондов.	

				дах музея		
19		1	1	Тема 9. Работа в фондах музея	Переучет музейных фондов.	
24		1	1	Тема 9. Работа в фондах музея	Музейные каталоги и их системы.	
апрель						
02		1	1	Тема 9. Работа в фондах музея	Порядок пользования музейной фондовой документацией	
07		1	1	Тема 9. Работа в фондах музея	Самостоятельное изучение музейных предметов и подготовка докладов учащимися.	
09		1	1	Тема 9. Работа в фондах музея	Приём и выдача предметов.	
14		1	1	Тема 9. Работа в фондах музея	Научное определение и описание предметов.	
16		1	1	Тема 10. Музейная экскурсия	Виды культурно-просветительной работы музея.	
21		1	1	Тема 10. Музейная экскурсия	Музейная экскурсия	
23		1	1	Тема 10. Музейная экскурсия	Методы проведения экскурсий	
28		1	1	Тема 10. Музейная экскурсия	Основные требования к экскурсии	
30		1	1	Тема 10. Музейная экскурсия	Проведение учащимися экскурсий по созданной ими экспозиции.	
май						
05		1	1	Тема 10. Музейная экскурсия	Маршрут экскурсии. Подготовка экскурсии. Написание текста обзорной экскурсии к выставке.	
07		1	1	Тема 10. Музейная экскурсия	Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии.	
12		1	1	Тема 10. Музейная экс-	Приемы сравнительной и мыслительной рекон-	

				курсия	струкции.	
14		1	1	Тема 10. Музейная экскурсия	Требования к языку экскурсовода.	
19		1	1	Тема 10. Музейная экскурсия	Подготовка и проведение экскурсии.	
21		1	1	Тема 15. Итоговое занятие	Подведение итогов первого года обучения.	
26		1	1	Тема 15. Итоговое занятие	Проверка знаний. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Планы на следующий учебный год.	
28		1	1			
Форма текущего контроля и аттестации: тест, отчет						