

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №70 г. Челябинска»

Согласовано на заседании
педагогического совета
от « 31_» августа 20_22__г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ Г.В.Яковлева
Приказ № 306-у
« 31 августа 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музееведение»
объединения
«Школьный музей»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составитель:
Сошникова Татьяна Захаровна,
педагог дополнительного образования

г. Челябинск, 2022г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Формы аттестации.....	14
2.4. Оценочные материалы.....	15
2.5. Методические материалы.....	15
2.6. Список литературы.....	16
Раздел 3. Приложения.....	18
3.1. Календарно-тематическое планирование.....	18

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКСОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Дополнительная общеобразовательная программа «Музееведение» является программой туристско-краеведческой направленности. Обучение по программе “Музееведение” представляется целесообразным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит обучающимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять коллектив.

Основопологающими документами при составлении общеобразовательной программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон РФ от 24.07. 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях Федерального Закон ребенка в РФ» (в редакции 2013 г.)
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года.
- Проект концепции развития дополнительного образования детей Российской Федерации до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения российской федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г.№ 196»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным

общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»

Актуальность данной программы в том, что на современном этапе развития общества большое значение придаётся гражданско-патриотическому воспитанию молодого поколения. В последнее время возрос всеобщий интерес к истории страны, родного края, своим корням. В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей Родины, активизировать работу школьников по изучению родного города средствами музееведения.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания. В музее школы учащиеся занимаются хранением, изучением и систематизацией подлинных материалов, связанных с историей школьного музея.

Отличительные особенности программы, новизна состоят в том, что кроме определённых знаний и умений обучающиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала школьного музея. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через работу объединения «Музееведение» в рамках учебно-воспитательного процесса. Отличительные особенности данной программы отражены в новизне программы, предполагающие использование новых форм воспитательной работы.

Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы, района.

Адресат программы: Данная дополнительная общеобразовательная программа предназначена для обучающихся от 11 до 15 лет.

Программа будет интересна и полезна тем, кто интересуется историей своей страны, военными историческими данными, так как в школьном музее много подлинных экспонатов.

Для обучения принимаются все желающие.

Объем программы: 360 часов

1 год -144 часа в год;

2 год -216 часов в год.

Срок освоения: Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на срок обучения – 2 года.

Форма обучения: очная, очно-заочная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по группам и индивидуально. Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Данная программа предполагает, как теоретические, так и практические занятия. Занятия включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея, программа включает проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений, сотрудничеству с другими школьными музеями.

Уровень программы: общекультурный (базовый).

Освоение программного материала данного уровня предполагает получение учащимися базовых знаний в области музееведения. Данная программа знакомит обучающихся с основами музейного дела, расширяет кругозор.

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

В программе предусмотрена работа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с учащимися с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Дистанционные образовательные технологии используются для обеспечения усвоения учащимися содержания образовательных программ в случаях невозможности посещения занятий обучающимися:

- по неблагоприятным погодным условиям;
- по болезни или в период карантина;
- находящихся на длительном лечении;
- не находящихся на спортивных сборах, соревнованиях, конкурсах и т.д;
- в период не рабочих дней учреждения.

Виды занятий: видео-уроки, творческие и практические задания, мастер-классы, семинары, тематические занятия в музее, работа с экспонатами и музейными предметами, музейные уроки, экскурсии, выставки, использование интернет – технологий, создание презентаций, посещение музеев школьных, и краеведческих музеев города.

Режим занятий:

Распределение учебного времени по годам обучения, составлено в соответствии с СанПиН, где предусмотрено с 1 года обучения не более 144 занятий в год, 2 год обучения не более 216 часов в год на период реализации образовательной программы. Количество часов зависит от педагогической нагрузки педагога. Продолжительность занятий, исходя из СанПиНов, составляет 45 мин. Перерыв между занятиями – 10 минут. Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию. Общее количество часов в неделю: 1 год обучения - 4 часа, 2 год обучения – 6 часов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирование социальной

активности учащихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

Предметные:

- познакомить обучающихся с историей музейного дела, основными социальными функциями музеев;
- дать необходимые знания основ музееведческой деятельности, о ведущих музеях, исторических и памятных местах города и области;
- научить правилам поведения в музеях и других общественных местах;
- заинтересовать учащихся познавательной и исследовательской деятельностью;
- научить методике проведения экскурсий, правилам поведения экскурсовода, исследовать, систематизировать и обобщать материалы, связанные с историей семьи, школы, района.
- систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить;
- составлять и проводить экскурсии, выступать с докладами;

Метапредметные:

- развить познавательную и творческую активность, инициативу и самостоятельность через участие в исследовательской и экскурсионной работе;
- сформировать историческое сознание и активный подход в жизни страны, города, школы;

Личностные:

- воспитать с помощью музейных средств творчески активного, гармонически развитого человека, с эстетическими идеалами и чувствами;
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, как к документальным свидетельствам прошлого.

1.3.Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		опрос
2	Что такое музей	6	5	1	тестирование
3	Виды музеев	12	10	2	контрольная работа
4	Музейные фонды	16	14	2	опрос
5	Музейная экспозиция	16	6	10	самостоятельная работа
6	Хранение музейных материалов	16	10	6	зачет
7	Музейные экспонаты.	20	14	6	творческая работа

8	Этикетаж	14	10	4	самостоятельная работа
9	Работа в фондах музея	20	12	8	зачет
10	Музейная экскурсия	20	12	8	экскурсия
11	Итоговое занятие	2	1	1	презентация
	итого	144	96	48	

2 год обучения

№п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		опрос
2	Предмет и методы музееведения.	10	8	2	тестирование
3	Музей в жизни общества.	10	9	1	презентация
4	Ресурсы в музейном деле	14	4	10	самостоятельная работа
5	История развития музеев в Европе и России.	14	10	4	опрос
6	Музейные фонды	14	13	1	опрос
7	Музейная экспозиция	20	10	10	самостоятельная работа
8	Хранение музейных материалов	18	16	2	зачет
9	Музейные экспонаты.	16	13	3	творческая работа
10	Этикетаж	8	1	7	самостоятельная работа
11	Работа в фондах музея.	10	5	5	тест
12	Экскурсия – одна из основных форм работы музея	10	5	5	опрос
13	Культура речи экскурсовода.	10	4	6	выступление
14	Маршрут экскурсии.	6	2	4	опрос
15	Тема экскурсии и ее связь с экспозицией.	8	7	1	тест
16	Классификация методических приемов.	8	7	1	опрос
17	Портфель экскурсовода.	8	4	4	самостоятельная работа

18	Методика проведения экскурсии	8	7	1	опрос
19	Музейная экскурсия	20	12	8	экскурсия
20	Итоговое занятие	2	1	1	презентация
	итого	216	140	76	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Тема 1. Вводное занятие. Правила ТБ.

Теория: Инструктаж по ТБ. Предмет и задачи школьного музея. Понятия: музей — музееведение. Предмет и задачи музееведения. Структура курса. Основные задачи, стоящие перед музеем.

Тема 2. Что такое музей

Теория: История появления и развития музеев.

Исторические предпосылки возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества.

Тема 3. Виды музеев

Теория: Профиль музеев, виды музеев, типологическое деление музеев по их основному общественному назначению.

Музеи России.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев.

Краеведческие музеи. Музеи Челябинска.

Тема 4. Музейные фонды

Теория: Понятие «музейные фонды».

Музейные предметы. Основные свойства музейных предметов. Уникальные музейные предметы. Понятие «фонды музея».

Практика: Основные и вспомогательные, обменные фонды музея. Атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация музейных предметов.

Основные правила работы с музейными экспонатами.

Тема 5. Музейная экспозиция

Теория: Виды экспозиций.

Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения.

Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок

Практика: Принципы оформления экспозиций и выставок. Проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация.

Методы построения музейной экспозиции.

Принципы построения экспозиций. Концепция будущей экспозиции: цели, задачи ее создания и использования, определение и объяснение тематики экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов. Разработка тематико-экспозиционного плана.

Создание музейной экспозиции.

Проектирование собственной экспозиции и построение ее в школьном музее.

Тема 6. Хранение музейных материалов.

Теория: Понятие «хранение музейных фондов». Естественное старение, биологические вредители, механическое повреждение. Установление режима хранения.

Практика: Система хранения фондов. Температурно-влажностный режим. Защита от загрязнителей воздуха, световой режим, биологический режим. Защита музейных фондов от механических повреждений и защита фондов в экстремальных ситуациях. Музейный комплекс.

Понятие «культурный комплекс». Составление музейного комплекса.

Тема 7. Музейные экспонаты.

Теория: Представление о музейных предметах, музейных экспонатах, предметах музейного назначения. Завершается практикой в школьном музее.

Изучение музейных экспонатов.

Понятие «Изучение музейных предметов», особенности изучения музейных предметов современного периода.

Практика: Изучение музейных экспонатов. Завершается практикой в школьном музее.

Тема 8. Эtiquетаж

Практика: Применение указателей, оглаводительные тексты и этикетаж.

Тема 9. Работа в фондах музея.

Теория: Учет музейных фондов.

Практика: Учет движения музейных фондов. Переучет музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Порядок пользования музейной фондовой документацией. Самостоятельное изучение музейных предметов и подготовка докладов учащимися.

Тема 10. Музейная экскурсия

Теория: Виды музейных экскурсий.

Виды культурно-просветительной работы музея.

Практика: Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии.

Правила поведения экскурсовода.

Правила поведения экскурсовода. Подготовка экскурсии.

Написание текста обзорной экскурсии к выставке.

Проведение экскурсии.

Проведение учащимися экскурсий по созданной ими экспозиции.

Тема 11. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов первого года обучения. Проверка знаний. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Планы на следующий учебный год.

Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Тема1. Вводное занятие. Правила ТБ.

Инструктаж по ТБ. Предмет и задачи школьного музея. Понятия: музей — музееведение. Предмет и задачи музееведения. Структура курса. Основные задачи, стоящие перед музеем.

Тема 2. Предмет и методы музееведения.

Теория: Знакомство с основной терминологией: музей, музейный экспонат, музееведение. Первые музеи. Классификация музеев. Музей как учреждение культурно-просветительской деятельности.

Практика: подготовка презентаций по теме «100 великих музеев мира». Публичные выступления.

Тема 3. Музей в жизни общества.

Теория: Основными функциями музейной деятельности, определяющими его место и роль в обществе и культуре. Основные функции музея: документирования, образования и воспитания, и организации свободного времени. Виды музеев: исторические, художественные, технические, естественно - исторические, литературные, комплексные.

Практика: подготовка мини презентации по видам музеев.

Тема 4. Ресурсы в музейном деле:

Internet-ресурсы; краеведческие (школьный архив).

Теория: Правила, особенности и поиск информации в Internet. Каталоги, поисковые агенты, российские и зарубежные поисковые системы.

Практика: Поиск материала в сети по теме «Школьный музей», «Виртуальный музей».

Тема 5. История развития музеев в Европе и России.

Теория: Архивоведение, музееведение.

Практика: Подготовка докладов по темам: «Великие музеи России», «Лучшие музеи мира». Публичные выступления.

Тема 6. Музейные фонды

Теория: Понятие «музейные фонды».

Музейные предметы. Основные свойства музейных предметов. Уникальные музейные предметы. Понятие «фонды музея». Основные и вспомогательные, обменные фонды музея. Атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация музейных предметов.

Практика: Работа с музейными экспонатами.

Тема 7. Музейная экспозиция

Теория: Виды экспозиций.

Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения.

Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок

Принципы оформления экспозиций и выставок. Проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация.

Методы построения музейной экспозиции.

Принципы построения экспозиций. Концепция будущей экспозиции: цели, задачи ее создания и использования, определение и объяснение тематики экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов. Разработка тематико-экспозиционного плана.

Практика: Создание музейной экспозиции.

Проектирование собственной экспозиции и построение ее в школьном музее.

Тема 8. Хранение музейных материалов.

Понятие «хранение музейных фондов». Естественное старение, биологические вредители, механическое повреждение. Установление режима хранения. Система хранения фондов. Температурно-влажностный режим. Защита от загрязнителей воздуха, световой режим, биологический режим. Защита музейных фондов от механических повреждений и защита фондов в экстремальных ситуациях. Музейный комплекс.

Понятие «культурный комплекс». Составление музейного комплекса.

Тема 9. Музейные экспонаты.

Теория: Представление о музейных предметах, музейных экспонатах, предметах музейного назначения. Завершается практикой в школьном музее.

Изучение музейных экспонатов.

Понятие «Изучение музейных предметов», особенности изучения музейных предметов современного периода.

Тема 10. Этикетаж

Применение указателей, оглаводительные тексты и этикетаж.

Тема 11. Работа в фондах музея.

Теория: Учет музейных фондов.

Учет движения музейных фондов. Переучет музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Порядок пользования музейной фондовой документацией.

Практика: Самостоятельное изучение музейных предметов и подготовка докладов учащимися.

Тема 12. Экскурсия – основная форма работы музея.

Теория: Виды экскурсий: обзорная и тематическая.

Практика: Составление словаря экскурсовода «Музейная азбука от А до Я».

Проведение экскурсии с обсуждением.

Просмотр виртуальных экскурсий.

Просмотр виртуальных экскурсий в музеях мира, обсуждение.

Создание презентации «Экскурсия по одному из музеев мира».

Тема 13. Культура речи экскурсовода.

Теория: Стиль и правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Основные правила интонации. Русская интонация. Ударение и мелодика речи.

Практика: Упражнения по развитию правильной речи. Рекомендации юным экскурсоводам.

Тема 14. Маршрут экскурсии.

Теория: Маршрут экскурсии. Основные принципы построения маршрута. Классификация экскурсий.

Практика: составление каталога и описание экскурсионных объектов.

Тема 15. Тема экскурсии и ее связь с экспозицией.

Теория: Отбор экспонатов. Последовательность построения экскурсии по отдельным темам.

Практика: Выбор темы и описание предполагаемой экскурсии по школьному музею.

Тема 16. Классификация методических приемов.

Теория: Классификация приемов проведения экскурсии выделяет две группы: приемы показа и рассказа.

Практика: составить рассказ, используя методические приемы на практике.

Организация экскурсии по объектам живой природы и объектам недвижимости (на улице).

Тема 17. Портфель экскурсовода.

Теория: Содержание «Портфеля» диктуется темой экскурсии и включает в себя: наглядные пособия для определенной экскурсии и индивидуальный текст.

Практика: Комплектование «Портфеля экскурсовода».

Тема 18. Методика проведения экскурсии.

Теория: Выбор темы, определение целей экскурсии, выбор объектов. Маршрут – это путь следования группы от одного экскурсионного объекта к другому в последовательности, определенной экскурсоводом.

Практика: составление каталога и описание экскурсионных объектов.

Практика: Составление маршрутного листа экскурсии.

Тема 19. Музейная экскурсия

Виды музейных экскурсий.

Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии.

Правила поведения экскурсовода.

Правила поведения экскурсовода. Подготовка экскурсии.

Написание текста обзорной экскурсии к выставке.

Проведение экскурсии.

Проведение учащимися экскурсий по созданной ими экспозиции.

Экскурсия в краеведческий музей.

Практика: Встреча с экскурсоводами. Знакомство с экспозицией музея. Правила поведения в музее.

Маршрут экскурсии. Основные принципы построения маршрута. Классификация экскурсий.

Тема экскурсии и ее связь с экспозицией.

Теория: Отбор экспонатов. Последовательность построения экскурсии по отдельным темам.

Практика: Выбор темы и описание предполагаемой экскурсии по школьному музею.

Тема 20. Итоговое занятие

Подведение итогов первого года обучения. Проверка знаний. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Планы на следующий учебный год.

1.4. Планируемые результаты

По окончании курса обучения учащиеся должны обладать определенным уровнем компетентности в вопросах музейного дела и применять на практике полученные знания и умения.

Познакомятся с историей музейного дела, с основными социальными функциями музеев;

- узнают ведущие музеи, исторические и памятные места города и области;

- получают основы музееведческой деятельности;

- будут знать правила поведения в музеях и других общественных местах, сущность и специфические особенности школьного музея;

- будут знать методику проведения экскурсий, правила поведения экскурсовода;

- получают начальные умения систематизации и обобщения собранного материала, оформлять его и хранить;

- составлять и проводить экскурсии;

- выступать с докладами;

- оформлять стенды, фотовыставки и т. д.;

- подготовить экскурсию;

РАЗДЕЛ 2 «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным СанПин.

1. Начало учебного года с 01 сентября
2. Окончание учебного года 31 мая.
3. Начало занятий: в соответствии с расписанием занятий.

№п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Объем учебных часов	Режим работы
1	1 год обучения	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
1	2 год обучения	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Для реализации данной образовательной программы необходимо помещение, в котором проводятся занятия – школьный музей, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: стол и стул для педагога и учебное место для обучающихся.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной образовательной программы материально-техническое обеспечение включает в себя:

1. мультимедийный комплекс;
2. технические средства обучения: аудио, фотоаппарат, компьютер, принтер;
3. экспонаты основного и вспомогательного фонда школьного музея;
4. материалы для оформительской деятельности: листы ватмана, маркеры, ручки, карандаши, ножницы, линейки, цветная бумага.

Информационное обеспечение

Интернет-источники

1. Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
3. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы в данной области.

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации: творческая работа, выставка, конкурсы, исследовательские работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, свидетельства (сертификаты) о выступлениях на краеведческих конференциях и конкурсах.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и конкурсах.

Формы подведения итогов реализации программы

- тестирование учащихся по материалам программы;
- защита учащимися творческих и научно-исследовательских работ на городских, областных, региональных и всероссийских научно-практических конференциях;
- создание собственного проекта выставки;
- подготовка экспонатов для школьного музея;
- разработка экскурсионных маршрутов и их защита;
- подготовка краеведческого материала;

Форма контроля	Содержание	Время осуществления
Входной	Выявление знаний, отдельных результатов до начала обучения	Начало учебного года
Текущий	Наблюдение за степенью усвоения учащимися знаний умений и навыков в процессе обучения. При необходимости внесение корректив в учебно-воспитательный процесс	В ходе повседневной работы
Периодический		По окончании темы
Итоговый		По окончании курса

2.4.Оценочные материалы

Методы определения результативности

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического материала в виде практических заданий.

1.Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;
- карточки описания поступающих экспонатов

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетаж и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Оформление и описание музейного экспоната

5.Разработка и защита проекта по теме «Музей»

6. Разработка эскиза раздела музейной экспозиции

7. Разработка исследовательских проектов

8.Разработка и проведение экскурсии в школьном музее.

2.5. Методические материалы

Методы обучения

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

2. Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др. Данная программа рассчитана на один год обучения. Количество детей в группе составляет 10-15 человек. Время занятий составляет 45 минут, занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Средства обучения: научный и практический опыт школьного музея, богатства музейных экспонатов.

Программа реализуется в следующих формах:

-мероприятия – беседа, лекция, экскурсия, круглый стол;
-творческие дела – участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея.

Занятия и экскурсии для учащихся проводятся согласно плану работы музея.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы: Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности. В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира. Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению. Оборудование и оформление музея: Музей оборудован выставочными витринами, на которых представлены экспонаты.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

2.6.Список литературы

Литература для педагогов

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977
- 3.Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
4. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейнаяэкспозиция.М.,1996
5. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
- 6.Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.

7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос.ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
8. Школьные музеи: Из опыта работы / Под ред. В.Н. Столетов и М.П. Кашин. – М., 1977.
9. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003.
10. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.

Литература для обучающихся

1. Музей будущего: Информационный менеджмент / Сост. А.В. Лебедев. – М., 2001.
2. Музеи. Маркетинг. Менеджмент: учебное пособие. – М., 2001.
3. Музеи России. Справочник в 4 частях. – М., 1993.
4. Российская музейная энциклопедия: в 2 тт. – М., 2001.
5. Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. – СПб., 2002.
6. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. – СПб., 1999
7. Терминологические проблемы музееведения: сборник научных трудов /ЦМР. – М., 1986.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике– М.

