

Аннотация к программе учебного предмета «Изобразительное искусство 1-4»

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство 1-4» составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству (авторы О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская) Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2./Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. – М: Баласс, 2011.)

В соответствии со школьным учебным планом и примерными программами начального общего образования, курс изучается в образовательной области «Искусство» с 1 по 4 класс. Программа по изобразительному искусству рассчитана: 1-й класс – 33 часа, 2-4 классы – по 34 часа (по 1 часу в неделю).

Цель предмета - воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами изобразительного искусства.

Задача предмета – расширение художественно-эстетического кругозора. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход. Сочетание иллюстративного материала с познавательными с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности. Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность

Содержание программы предмета «Изобразительное искусство» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее художественное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, рабочая тетрадь) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК Образовательной системы «Школа 2100» по изобразительному искусству Учебники:

- Куревина О.А., Ковалевская Е.Д., **«Изобразительное искусство»** «Разноцветный мир». Учебник 1 класс. – М.: Баласс, 2011. Рекомендовано МОиН РФ. Соответствует ФГОС НОО.
- Куревина О.А., Ковалевская Е.Д., **«Изобразительное искусство»** «Разноцветный мир». Учебник 2 класс. – М.: Баласс, 2012. Рекомендовано МОиН РФ. Соответствует ФГОС НОО.

- Куревина О.А., Ковалевская Е.Д., «**Изобразительное искусство**» «Разноцветный мир». Учебник 3 класс. – М.: Баласс, 2012. Рекомендовано МОиН РФ. Соответствует ФГОС НОО.
- Куревина О.А., Ковалевская Е.Д., «**Изобразительное искусство**» «Разноцветный мир». Учебник 4 класс. – М.: Баласс, 2012. Рекомендовано МОиН РФ. Соответствует ФГОС НОО.
- Куревина О.А., Ковалевская Е.Д., «**Изобразительное искусство**» «Разноцветный мир». Рабочая тетрадь для 1-3 класса – М.: Баласс, 2012. Рекомендовано МОиН РФ. Соответствует ФГОС НОО.

Традиционным для учебников «Школы 2100» является принцип минимакса: практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира. Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе. В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи. Учебно-дидактический и методический комплекс, рекомендованный для применения при обучении по данной программе, используется в полном объеме. Это позволяет оптимально организовать изучение программного материала, сохранить интерес учащихся к предмету, обеспечить успешное усвоение Федерального государственного образовательного стандарта по предмету.

Структура рабочей программы соответствует положению о рабочей программе учебных предметов МАОУ лицея № 82.