

Аннотация

к рабочей программе по музыке

5-7 классы

Настоящая программа по музыке для V – VII классов создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по музыке и авторской программы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка» (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка: 1-7 классы. – Москва: Просвещение, 2009 год).

Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы – формирование основ музыкальной культуры учащихся.

Музыкальное образование в основной школе способствует формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Общение подростков с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения, мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Особое приоритетное значение приобретают знания о музыке, раскрывающие интонационную, жанровую, стилевую основы музыкального искусства, многогранность связей различных видов искусств и музыки. В число музыкальных знаний входят также знания о творчестве композиторов, исполнителей, о способах владения различными видами музыкальной деятельности, о нотной грамоте. В программе выделяется и группа музыкально-исторических знаний, а также знаний о преобразующей силе музыки, о музыкальной жизни нашей страны и других стран мира.

Данная программа предусматривает освоение учащимися музыкальных умений, присущих основным видам музыкальной деятельности и отвечающих их природе.

В слушательской деятельности это умения:

- воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на услышанное произведение;
- характеризовать свое внутреннее состояние после его прослушивания;
- дать вербальную или невербальную характеристику прослушанного произведения.

В исполнительских видах музыкальной деятельности обозначаются умения, связанные с воплощением произведения в собственном исполнении.

Музыкальное самообразование реализуется в программе в виде содержательных дидактических единиц и в виде требований к уровню подготовки учащихся, направленных на приобретение ими знаний, умений и навыков самостоятельной работы в области музыкального образования.

В учебной программе по музыке для 5-7 классов основной школы выделяются две сквозные учебные темы:

I тема: «Музыка как вид искусства» (5-6 класс);

Подтемы:

В программе 5 класса два раздела: «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство».

В программе 6 класса два раздела: «Музыкальные образы», «Музыкальная драматургия».

В качестве концептуального «ядра» данной темы выступают основополагающие представления о музыке как виде искусства. При этом на новом обобщающем уровне раскрывается понятие «Интонация». Рассматриваются интонационно-образная, жанровая, стилевая основа музыки, раскрывается широкое значение интонации как носителя смысла в музыке. Получают освещение такие понятия как «Музыкальный образ» и «Музыкальная драматургия».

II тема: «Представления о музыкальной жизни России и других стран» - (7 класс);

В программе 7 класса два раздела: *«Особенности драматургии сценической музыки»*, *«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»*.

Подтемы:

«Музыкальное искусство отечественное и зарубежное», «Характерные черты русской и западноевропейской музыки эпохи Возрождения». «Отечественная музыкальная культура XIX века: формирование русской классической школы».

Учебный материал в сквозной учебной теме «Представления о музыкальной жизни России и других стран» - выстраивается в следующем виде:

Концептуальное «ядро» - это представления учащихся о богатстве и многообразии музыкальной жизни своей страны, выдающихся отечественных исполнителях и исполнительских коллективах, о всемирно известных музыкальных театрах России. Дальнейшее расширение и углубление учебного материала осуществляется путем обогащения полученных учащимися представлений о музыкальной жизни своей страны, а также других стран мира. При этом на всех этапах изучения предусматривается непосредственная связь уроков музыки с музыкальной жизнью школы, своего родного края, страны и мира в целом.

Обогащение опыта музыкально-творческой деятельности происходит во всех видах музыкальной деятельности. Оно осуществляется за счет расширения и усложнения предлагаемого учебного материала, расширения знаний о способах овладения тем или иным видом музыкальной деятельности, применения полученных знаний и умений в повседневной жизни.