

# АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ 8, 9 КЛАССЫ

Рабочая программа по мировой художественной культуре представляет собой целостный документ, включающий семь разделов и приложение:

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы учебного курса
3. Учебно-тематический план
4. Календарно-тематическое планирование
5. Учебно-методическое и дидактическое обеспечение
6. Требования к уровню подготовки учащихся 8-9 класса
7. Характеристика контрольно-измерительных материалов

Приложение

Мировая художественная культура - предмет, рассматривающий общие закономерности развития художественной культуры, составляющие ее различные виды искусства в их взаимосвязях, жизненные корни искусства, его активную роль в жизни людей.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова]. – М.: Просвещение, 2011

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации, Примерной программе основного общего образования по мировой художественной культуре и Школьному учебному плану в 8-9 классах предусматривается обязательное изучение мировой художественной культуры в объеме 70 часов. В том числе: в VIII классе – 35 часов (из расчета 1 час в неделю), в IX классе – 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

### **Общая характеристика предмета «Мировая художественная культура»**

Интегрированный курс «Искусство» в основной школе (8-9 классы) ориентирован на развитие потребности в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство – рассматриваются в курсе как потенциал для гармоничного, интеллектуально-творческого, духовного и общего художественного развития школьников в многообразных видах деятельности.

### **Основные цели и задачи курса**

- формирование основ художественной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; овладение культурой восприятия традиционных и современных видов искусства;
- развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество;
- обобщение знаний об искусстве как самобытном явлении культуры, отражающем в образной форме нравственные ориентиры, эстетические идеалы и духовное начало всего человечества;
- обобщение основных понятий изучаемой области знания, единых закономерностей развития жизни и искусства во взаимосвязи с историей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- углубление представлений о традиционных и современных видах искусства, их общности и различии, характерных чертах и основных специфических признаках;

- воспитание эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к миру, художественно-эстетического вкуса, эмпатии и сопричастности к различным явлениям искусства и жизни;

**Цели реализации национально-регионального компонента** в содержании основного общего образования:

- повышение интереса к развитию искусства в регионе;
- усиление самостоятельности и творческого начала в работе с учащимися;
- создание коллектива единомышленников, имеющих общие интересы, способного решать серьёзные проблемы, в том числе и научно-исследовательского характера;
- воспитание патриотизма, чувства хозяина, бережливого отношения к памятникам искусства

На реализацию национально-регионального компонента отводится в 8 классе - 3 часа и в 9 классе - 4 часа.