

Аннотация к рабочей программе по литературе 5-9 классы

Рабочая программа по литературе для учащихся 5-9 общеобразовательных классов разработана в соответствии с Письмом Министерства образования и науки Челябинской области № 103/3404 от 31.07.2009г. «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области»

Настоящая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования; Примерной программы основного общего образования по литературе // Сборник нормативных документов. Литература / Сост. Днепров Э. Д., Аркадьев А.Г. – М.: Дрофа, 2010; авторской Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина – М.: Просвещение, 2010, рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации и с учетом методических рекомендаций письма МОиН Челябинской области «О преподавании учебного предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2013/2014 учебном году».

Она детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Место в учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации, Примерной программе основного общего образования по литературе в 5-9 классах предусматривается обязательное изучение литературы в объеме 385 часов в 5-8 классах, 105 учебных часов в 9 классе (из расчета 3 часа в неделю). Из них в V классе – 70 часов (из расчета 2 часа в неделю), в VI классе – 70 часов (из расчета 2 часов в неделю), в VII – 70 часов (из расчета 2 часа в неделю), **в VIII классе – 70 часов (из расчета 2 часа в неделю), в IX классе – 105 часов (из расчета 3 часа в неделю).**

Однако из вариативной части Школьного учебного плана выделен дополнительный час литературы в 5, 6 и 7 классах на развитие читательской компетенции и освоение НРК. Таким образом, **в 5 классе - 105 учебных часов, в 6 классе - 105 часов, в 7 классе - 105 часов.**

Общая характеристика учебного курса

Учебно-методический комплекс по литературе для общеобразовательных школ под редакцией В.Я. Коровиной соответствует требованиям государственного стандарта общего образования. Комплекс (авторы-составители: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский) рекомендован Министерством образования и науки РФ и входит в федеральный перечень учебников. УМК, в целом, обеспечивает уровень литературного образования, позволяет реализовать цели литературного образования, сформировать ведущие компетенции литературного образования, обеспечивает уровень подготовки учащихся в соответствии с предъявляемыми требованиями. УК строится на концентрической (5-8 классы) основе и на историко-литературной в 9 классе: от древнерусской литературы до литературы второй половины 19 века.

В программе определены ведущие направления литературного образования в основной школе.

5-6 классы – освоение «школы чтения»: чтение, обсуждение и истолкование произведений. На этом этапе формируются личный читательский опыт и навыки анализа прозаических и лирических произведений.

7 класс – осмысление художественного мира писателя в контексте общекультурных ценностей. Это направление способствует развитию представлений о критериях художественности и формированию литературного вкуса.

8 класс – взаимосвязь литературы и истории: формирование знаний о шедеврах мировой литературы в контексте истории.

9 класс – роль литературы в духовной жизни человека: взаимосвязь литературы и культурной среды эпохи, ее художественных тенденций.

Главной целью школьного образования является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение литературе в данном УМК предусматривает возможность выбора современных подходов изучения литературы: (деятельностный, коммуникативный и личностно-ориентированный), которые на первый план выдвигают уроки сотворчества. Ученик с помощью учителя идет к целостному осмыслению историко-литературного явления. В то же время программа способствует реализации поисково-исследовательского метода анализа художественного произведения, стимулирующего познавательную и творческую активность учащихся.

Методические возможности УК позволяют строить урок с учетом выбранных целей и индивидуальных особенностей учащихся, их учебной мотивации. Так, например, рубрики «Вопросы и задания», «Литературные места России» обеспечивают возможность систематизации и обобщения знаний по изучаемым разделам, а рубрики «В творческой лаборатории писателя», «Развивайте дар слова», «Обогащайте свою речь» – активизации речемыслительной и творческой деятельности. Задания повышенной сложности ориентированы на школьников, мотивированных на участие в олимпиадах. Знакомясь с вопросами, ученик вступает в диалог с авторами учебника и может выбирать задания по интересам: готовить устное сообщение, учить наизусть, исследовать фрагмент текста или написать сочинение.

Учебные хрестоматии включают два блока: художественные тексты, несущие эстетическую информацию, и учебные, выполняющие дидактическую функцию. Дидактический материал излагается сжато и содержательно, биографии писателей, поэтов сопровождаются портретами, фотографиями, иллюстрациями произведений. Учебники завершаются кратким словарем литературоведческих терминов и словарем имен, необходимыми в процессе самостоятельной работы над вопросами и заданиями. УК дополнен пособиями «Думаем, читаем, спорим» для учащихся 5-7 классов.

Важный акцент в программе под редакцией В.Я. Коровиной сделан на уроки внеклассного чтения, которые направлены на формирование у школьников читательской культуры и эрудиции. Учитывая современную ситуацию ослабленного интереса учащихся к книгам, авторы рабочей программы сочли необходимым дополнить ее книгами, которые выбрали сами школьники. Внеурочное чтение призвано максимально заинтересовать ученика, вызвать желание продолжить чтение произведений изучаемого писателя самостоятельно. Обсуждение понравившихся книг – необходимый этап литературного образования. Уроки внеклассного чтения привлекательны тем, что имеют свои особенности: свободное высказывание по самостоятельно прочитанному произведению. Формы и виды деятельности определяет учитель, но обязательно с учетом интересов школьников. В процессе подготовки к урокам внеклассного чтения учитель выбирает актуальную тему и произведение, организывает чтение к нужному сроку, выстраивает ряд вопросов для обсуждения. Во всех классах уроки внеклассного чтения проводятся как в рамках программы, так и во внеурочное время, например, на читательских конференциях.

Авторы УК среди основных задач литературного образования выделяют обучение умению выразительно читать, в том числе наизусть, ведь только через эмоционально-эстетическое переживание текста можно понять творческий почерк поэта, уловить его тон, темперамент, образную систему мышления. С этой целью в учебники-хрестоматии

включены рубрики художественного чтения, содержащие рекомендации известных актеров.

Программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.), который продолжается в 10-11 классах (литература второй половины XIX в. – литература XX в. – современная литература).

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Основные цели и задачи курса

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение данных целей способствует приобретению учащимися **основ компетентности в литературной сфере:**

- **общекультурная литературная компетентность** - восприятие литературы как неотъемлемой части национальной культуры, понимание принадлежности литературы к сфере художественной культуры (искусства), осознание ее специфики как искусства слова; знание и понимание содержания и проблематики отечественных и зарубежных художественных произведений, обязательных для изучения; представление о важнейших этапах развития литературного процесса, об основных фактах жизни и творчества выдающихся писателей;
- **ценностно-мировоззренческая компетентность** - понимание нравственных ценностей и мировоззренческих категорий, отраженных в литературе, умение определять и обосновывать свое отношение к этим ценностям, отстаивать гуманистические нравственные позиции;
- **читательская компетентность** - способность к творческому чтению, освоению литературного произведения на личностном уровне; умение вступать в диалог "автор - читатель", погружаться в переживания героев; понимание специфики языка художественного произведения;
- **речевая компетентность** - знание норм русского литературного языка; владение основными видами речевой деятельности; способность к написанию сочинений разных типов и литературных творческих работ различных жанров.