

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 70 г. Челябинска»

454047 г. Челябинск ул. 60-летия Октября,46 736-30-52 chel.moy70.89@mail.ru

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
(протокол от 30.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 135 от 01.09.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Творческая мастерская»

Составитель:
Коллектив
учителей начальных классов.

г. Челябинск

2022г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена на основе авторской программы Литвиновской Т.Н.- учителя технологии и реализует общекультурное направление в начальных классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Она направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики, а также творческую работу с природным материалом.

Актуальность данной программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Актуальность программы «Творческая мастерская» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумагой, природным материалом, пластилином, соленым тестом, бросовым материалом). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Цель: создание условий для проявления, раскрытия и развития творческих способностей в языке декоративно-прикладного искусства, бумажной техники, работе с природным материалом.

Задачи:

- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Развивать воображение и фантазию, внимание, память, трудолюбие, интерес к истории родного края;
- Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

2. Результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные универсальные учебные действия

- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры;
- расширять знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- экономно и рационально расходовать материал.

3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов внеурочной деятельности

1 класс (33 часа)

Название раздела	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности учащихся	Формы организации занятий
Работа с природным материалом	4	Вводное занятие. ТБ. Рассказ о флористике. Природе родного края. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов. Изготовление животных из листьев.	- Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом; - Сбор различных природных материалов; - Изучение правил просушивания и хранение природных материалов; - Самостоятельное выполнение разметки для отделки изделия.	Занятие-путешествие. Экскурсия в природу. Творческая деятельность. Практическая работа.
Работа с бумагой и картоном	10	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты. Ребристые игрушки. Елочка. Колокольчик. Подсолнухи. Аппликация с бумажными петлями. «Ромашка». Жар – птица. Пластичная полоска «Мишка». Аппликации из бумажных комочков «Петушок».	- Создание эскиза аппликаций; - Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги; - Оформление изделия по собственному желанию.	Практическая работа. Игра. Творческая деятельность.
Работа с пластичными материалами	11	Рассказ о глине и пластилине. Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу). Знакомство	- Изготовление декоративных игрушек по образцу; - Знакомство с видами работы с пластилином и соленым тестом;	Практическая работа с элементами творчества.

		с тесто пластикой. Правила техники безопасности. Осьминожка. (Лепка элементов изделия). Сушка и окрашивание теста. (Оформление изделия). Бусы. Солонка «Уточка». Брелок «Человечек».	-Использование приемов работы с пластилином; -Оценивание работы по заданным критериям.	
Работа с бросовым материалом	8	Игрушки из катушек. Тигренок из коробки. Панно «Апельсиновый букет». Крокодил и Тигренок из коробочек.	-Создание эскиза; -Выбор материала для изготовления самому или с помощью руководителя; -Использование элементов художественного творчества; -оформление изделия при помощи красок.	Экскурсия в природу. Практическая работа с элементами творчества.

2 класс (34 часа)

Название раздела	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности учащихся	Формы организации учебных занятий
Работа с природным материалом	7	Вводное занятие. Правила ТБ. Цветы в вазе из арбузных и дынных семечек. Львенок из крылаток. Поздравительная открытка из семян. Лесная полянка.	-Повторение правил ТБ при работе с природным материалом; -Сбор материала для поделок; -Составление тематической композиции, эскиза; -Выбор материала для изготовления, исходя из его назначения; -Изготовление аппликаций из природного материала.	Игры с элементами творчества. Практическая работа. Экскурсия.
Работа с бумагой и картоном	9	Аппликация «Осень» (обрывание). Технология выполнения поделок	-Выполнение разметки деталей по шаблону; -Контроль и корректировка своей	Практическая работа.

		из конуса. «Буратино». Самоделки из бумаги и картона «Медвежонок». «Птица». Волшебный шар «Снеговик». Геометрическая мозаика «Петушок».	работы; -Оценивание качества работы, сравнение ее с другими работами.	
Работа с пластичным и материалами	8	Волшебный колокольчик. Конфетница. Рамка для фото. Шкатулка.	-Работа с пластилином, соленым тестом; -Организация рабочего места; -Оформление изделия по желанию, замыслу; -Самостоятельное составление плана работы.	Развлекательные игры. Практическая работа.
Работа с бросовым материалом	10	Ландыши и колокольчики из пластиковых бутылок. Мозаика из скорлупы «Звездное небо». Робот из коробок. Боевая техника из пенопласта.	-Самостоятельное составление плана работы; -Оформление изделия; -Подбор материала для работы; -Оценивание своей работы.	Интеллектуальные игры. Практическая работа.

3 класс (34 часа)

Название разделов	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности учащихся	Формы организации учебных занятий
Работа с природным материалом	5	Вводное занятие. ТБ. Беседа о цветах «В царстве цветов». Учимся составлять букеты. Божья коровка из скорлупы грецкого ореха. Кораблик из крупы. Аппликация собачки из крупы.	Постановка цели занятия Самостоятельное составление тематической композиции; Оценивание своей работы и работы товарищей; -Анализ предлагаемых заданий.	Практическое занятие.
Работа с бумагой и картоном	10	Геометрическая мозаика: Черепаха. Кошка. Собачка (оригами). Цветы. Снегири на ветке. Птичка (витая спираль). Новогодняя игрушка.	Контроль своей деятельности ; Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги);	Мини-соревнования «Чья поделка лучше». Практическая работа.

			Использование конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых изделий.	
Работа с пластичным и материалами	6	Кашпо. Карандашница «Божья коровка». Колье с рыбкой.	Подготовка пластичного материала к работе; Работа с эскизом; Оформление поделок, миниатюр; Общее представление о росписи на изделиях; Различные образцы росписи.	Практическая работа. Кинозал.
Работа с бросовым материалом	13	Панно «Цветы из ленточек». Улитка из ниток. Мозаика из яичной скорлупы. Поделки из яйца. Поделки из макарон. Поделки из коробочек «Собачка».	Практическая деятельность; Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцам и рисункам; Подбор соответствующих материалов и инструментов	Игра. Творческая деятельность. Практическая работа.

4 класс (34 часа)

Название разделов	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
Работа с природным материалом	4	Вводное занятие. ТБ. Сова из крупы. Подсолнух (семена, крупа, горошины перца). Мишка из цепких растений.	Выполнение работы по самостоятельно составленному плану; Конструктивные доработки; Осуществление технологических операций.	Практическая работа. Экскурсия в природу.
Работа с бумагой и картоном	12	Композиция «Полет бабочек» Пушистый шарик. Зайчонок (бумажные комочки). Веточка(витая спираль). Новогодние игрушки: Лисенок. Клоун.(конус)	Выполнение своей художественно-практической деятельности в соответствии с собственным замыслом; Подбор наиболее рациональных технологических приемов изготовления	Проект. Практическая работа.

			изделий; Аргументация своей точки зрения по отношению к выполненной работе	
Работа с пластичными и материалами	10	Веселый зоопарк. Зебра. Павлин. Картина из пластилина «Мой дед победитель».	Практическая деятельность в соответствии с целью и задачами; Моделирование изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; Самоконтроль качества выполненной работы.	Проект. Практическая работа.
Работа с бросовым материалом	8	Панно из карандашных стружек. Букет для мамы. «Веселые человечки»(брелок для ключей) Мозайка из яичной скорлупы «Звездное небо». Поделки из макарон.	Разная техника выполнения и виды работ; Приемы безопасного и рационального труда; Самоконтроль выполненной работы.	Использование Интернет ресурсов. Практическая работа. Творческая деятельность.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Количество часов по классам			
		1	2	3	4
1.	Работа с природным материалом	4	7	5	4
2.	Работа с бумагой и картоном	10	9	10	12
3.	Работа с пластичными материалами	11	8	6	10
4.	Работа с бросовым материалом	8	10	13	8
	ИТОГО:	33	34	34	34

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
Работа с природным материалом 4 ч.			
1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	
2.	Рассказ о флористике, природе родного края.	1	
3.	Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.	1	
4.	Изготовление животных из листьев.	1	
Работа с пластичными материалами (соленым тестом, пластилином) 11 ч.			
5.	Рассказ о глине и пластилине.	1	
6.	Лепка простых по форме овощей и фруктов (по образцу)	1	
7.	Знакомство с тестопластикой. Правила ТБ.	1	
8-9	Осьминожка (Лепка элементов изделия. Сушка и окрашивание теста. Оформление изделия)	1	
10-11	Бусы.	2	
12-13	Солонка «Уточка».	2	
14-15	Брелок «Человечек».	2	
Работа с бумагой и картоном 10 ч.			
16.	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты.	1	
17.	Ребристые игрушки. Елочка.	1	
18.	Колокольчик.	1	
19.	Пушистый шарик.	1	
20.	Подсолнухи.	1	
21.	Аппликация из бумажных комочков. Петушок.	1	
22.	Аппликация с бумажными петлями. Ромашка.	1	
23-24	Жар-птица.	2	
25.	Пластичная полоска. «Мишка».	1	
Работа с бросовым материалом 8ч.			
26.	Ваза для сухих цветов.	1	
27.	Игрушки из катушек.	1	
28-29	Тигренок из коробки.	2	
30.	Крокодил из коробочек.	1	
31-	Панно «Апельсиновый букет».	2	

32			
33	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1	

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
Работа с природным материалом 7 ч.			
1.	Вводное занятие. Правила ТБ с режущими предметами.	1	
2.	Цветы в вазе из арбузных и дынных семечек.	1	
3-4	Львенок из крылаток.	2	
5-6	Поздравительная открытка из семян .	2	
7	Лесная полянка.	1	
Работа с бумагой и картоном 9 ч.			
8-9	Аппликация «Осень» (обрывание)	2	
10-11	Веселый конус. Поделка для мамы. Буратино.	2	
12-13	Самоделка из бумаги и картона. Птица.	2	
14	Медвежонок.	1	
15	Волшебный шар. Снеговик. (Новогодняя игрушка)	1	
16	Геометрическая мозайка. Петушок.	1	
Работа с пластичным материалом 8 ч.			
17-18.	Конфетница.	2	
19-20	Волшебный колокольчик.	2	
21-22	Рамка для фото. (Подарок для папы).	2	
23-24	Шкатулка. (Подарок к 8 Марта)	2	
Работа с бросовым материалом 10 ч.			
25	Робот из коробок.	1	
26-27	Ландыши из пластиковых бутылок.	2	
28-29	Звездное небо (Мозайка из яичной скорлупы).	2	
30-31	Боевая техника из пенопласта.	2	
32-33	Колокольчик из пластиковой бутылки.	2	
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
Работа с природным материалом 5ч.			
1.	Вводное занятие (вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, клеем).	1	
2.	Беседа о цветах «В царстве цветов». Учимся составлять букеты.	1	
3.	Божья коровка из скорлупы грецкого ореха.	1	
4.	Кораблик из крупы.	1	
5.	Аппликация собачки из крупы.	1	
Работа с бумагой и картоном 10 ч.			
6	Геометрическая мозаика.	1	
7.	Черепашка.	1	
8.	Кошка.	1	
9.	Собачка (оригами).	1	
10.	Цветы.	1	
11-12	Снегири на ветке.	2	
13-14	Новогодняя игрушка.	2	
15.	Птичка (витая спираль).	1	
Работа с соленым тестом, пластилином 6 ч.			
16-17.	Кашпо.	2	
18-19	Карандашница « Божья коровка».	2	
20-21	Колье с рыбкой.	2	
Работа с бросовым материалом		13	
22-23	Панно «Цветы из ленточек».	2	
24-25	Улитка из ниток.	2	
26-27	Мозаика из яичной скорлупы.	2	
28-29	Поделки из яйца.	2	
30-31	Поделки из макарон.	2	

32- 33	Поделки из коробочек «Собачка».	2	
34	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1	

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
Работа с природным материалом 4 ч.			
1.	Вводное занятие (вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, клеем).	1	
2.	Сова из крупы.	1	
3.	Мишка из цепких растений.	1	
4.	Подсолнух (семена, крупа, горошек перца).	1	
Работа с бумагой и картоном 12 ч.			
5-6	Подарок Учителю. Композиция «Полет бабочек».	2	
7-8	Пушистый шарик (бумажные комочки).	2	
9-10	Подарок для мамы. Зайчонок (бумажные комочки).	2	
11-12	Веточка (витая спираль).	2	
13-14	Новогодние игрушки (конус). Клоун.	2	
15-16	Лисенок (конус).	2	
Работа с бросовым материалом 8 ч.			
17-18	Панно из карандашных стружек.	2	
19-20	Букет для мамы.	2	
21-22	Веселые человечки. Брелок для ключей папы.	2	
23-24	Звездное небо. Мозайка из яичной скорлупы.	2	
Работа с пластичными материалами (пластилин, соленое тесто) 10 ч.			
25-26	Зебра.	2	
27-28	Павлин.	2	
29	Веселый зоопарк.	1	
30-31	Картина из пластилина. Мой дед победитель.	2	
32-33	Поделки из макарон.	2	
34	Оформление выставки (заключительное занятие).	1	