

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №70

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №70

Г.В.Яковлева

2015 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ТКАНЕЙ»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Автор-составитель:

Костенко Татьяна Владимировна,

учитель технологии

первой квалификационной

категории

г. Челябинск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования организации внеурочной деятельности учащихся уделяется особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе. Воспитание не должно быть сведено просто к проведению мероприятий, не должно быть отделено от деятельности ребенка в школе, в семье, в группе одноклассников, от социального окружения, от получения важной информации и жизненных навыков. Воспитание не должно быть изолировано от мира взрослых, от мира старших детей.

Основные нормативные документы и методические материалы по внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС общего образования:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка».
3. Федеральный закон от 21 декабря 1996 г. №159-ФЗ «Об дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».
4. Федеральный закон РФ «Об обеспечении государственных гарантий права граждан на общее образование» (Текст).- М., 2000.
5. Федеральный закон от 24 июля 1999 г. №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (в ред. Федеральных законов от 05.01.2006 №9-ФЗ).
6. Конституция Российской Федерации (Текст).-М.: Юрайт-М, 2006.
7. Конвенция о правах ребенка: Сб. международных и российских законодательных актов (Текст) – М., 1999.
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Текст).-М.. Изд-во «Просвещение», 2010.
9. Семейное законодательство (Текст)/Под ред. С.А.Подзорова.- М.: Изд-во Экзамен, 2004.
10. Письмо МОиН РФ «Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях» от 11.07.2002 №30-51-433/16
11. Письмо МОиН РФ «О повышении воспитательного потенциала в общеобразовательном учреждении» от 02.04.2002 г. №13-51-28/13
12. Приказ об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования от 06.10.2009 г. №373
13. Приказ о внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2010 г. №373» от 26.11.2011 г. №1241
14. Приказ об утверждении и введении в действие ФГОС основного общего образования от 17.12.2010 г. №1897
15. Приказ об утверждении и введении в действие ФГОС среднего (полного) общего образования от 17.05.2012 г. №413
16. Письмо МОиН РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС» №03-296 от 12.05.2011 г.

Чтобы не нарушать механизмы воспитания, необходимо сохранять и развивать связи между поколениями, необходимо растить уверенного в своих силах человека, учить доверять другим людям, ориентироваться в обществе и жизни. Воспитывать только в совместной деятельности детей и взрослых, детей с детьми (сверстниками, подростками).

Актуальной является воспитательная работа дающая возможность научить ребенка сотрудничать со сверстниками и взрослыми, работать в большой и малой группе, быть толерантным к различным мнениям, уметь слушать и слышать, свободно излагать свою точку зрения.

Программа внеурочной деятельности «Художественная роспись тканей» предназначена для учащихся основной школы. Учебный год предусматривает 70 часов реализации программы.

Программа внеурочной деятельности «Художественная роспись тканей» составлена на основе примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.); под ред. В.А.Горского.-4-е изд.-М.: Просвещение, 2014.- 111 с.- (Стандарты второго поколения).

Цель программы:

Раскрытие индивидуальности детей в условиях внеурочной деятельности средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

- Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде искусства;
- Научить приемам исполнительского мастерства;
- Научить слушать, видеть и понимать и анализировать произведения искусства;
- Научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- Сформировать комплекс знаний, умений и навыков в данном направлении.
- Развивать творческую активность.
- Воспитывать внимательность, усидчивость, привычку к трудовому усилию, моторику рук, умение работать в коллективе.
- Воспитывать умение видеть красоту.
- Формировать представление об общечеловеческих ценностях.
- Осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством.
- Познакомить детей с историей развития ремесел, историческими корнями, традиционными русскими ремеслами.
- Познакомить детей с технологиями художественной росписи тканей.

Программа поможет решить различные *учебные задачи*: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; *воспитательные задачи*: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; *творческие задачи*: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Организационно-педагогические основы образования:

- Выполнение программы рассчитано на 70 часов в год (по два часа в неделю).
- Возраст воспитанников – учащиеся основной школы.

В результате реализации программы для воспитанников созданы условия, которые содействуют развитию индивидуальных и творческих способностей личности, усвоению нравственного, исторического и эстетического опыта поколений на основе активного использования культурного наследия малой родины. Данная программа внеурочной деятельности обеспечивает на межпредметной основе углубление знаний, полученных в рамках отдельных предметов, а также способствует развитию метапредметных способов действий обучающихся основной школы.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО программа внеурочной деятельности ориентирована на становление таких личностных характеристик выпускника как: любящий свой народ, свой край и свою страну; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Программа основана на интеграции различных видов деятельности: техники изготовления сувениров, открыток, картин в технике батик.

Определенные разделы программы дают возможность знакомить детей с российскими традициями, культурно-национальными особенностями, что очень актуально в наше время.

В данной программе использованы «Современные педагогические технологии в дополнительном образовании» - это открытый тип проекта программы. Возникает реальная возможность отводить то время для детей, которое соответствует их личным способностям и возможностям. Это позволяет им усвоить учебную программу в приемлемом темпе.

Главным принципом работы внеурочной деятельности «Художественная роспись тканей» является: сотворчество, сотрудничество. Программа является интегрированной – изучает определенную область знаний (технология изготовления платков и шарфов) и смежные (изготовление сувениров, открыток и картин) с ней направления. Системность обучения и воспитания позволяет построить образовательный процесс от формирования мотивации к деятельности до развития творческой активности, профессионального самоопределения.

Психологическая атмосфера носит комфортный характер.

На каждом занятии 5-10 минут отводится на специальные упражнения, направленные на развитие творческого воображения, наблюдательности, сосредоточения, на формирование мышечной свободы, развитие навыков общения, развитие эмоциональной восприимчивости.

По характеру программа является – **развивающей**.

По способу организации – **интегрированной**.

По направлению – **эстетической**.

Целями обучения учащихся по программе являются:

1. формирование положительных мотиваций к занятиям художественно-прикладной деятельностью, формирование и развитие нравственных и трудовых качеств, необходимых для обучения в школе.

2. создать условия для развития способностей, развитие практических навыков и умений посредством творческой деятельности.
3. формирование творческой активности, самостоятельности. Овладение основными навыками работы по росписи тканей.
4. формирование основы для сознательного выбора профессии, создание дополнительных стартовых возможностей для получения дальнейшего образования.

Содержательные основы

Прогнозируемый воспитательный результат:

- Знают название материалов и рабочих инструментов, безопасные приемы работы при использовании красителей, новые слова и термины;
- Умеют правильно выбрать инструмент и правильно с ним обращаться, организовать рабочее место, правильно создать зарисовки природных мотивов с натуры и их стилизацию.
- Знают основные приемы работы с тканью, с инструментами, с красками;
- Знают основные виды техники росписи тканей: свободная роспись, техника «бандан», узелковый батик, техника набойки.

Прогнозируемый воспитательный эффект:

- Адаптация личности ребенка через трудовое обучение, эстетическое воспитание и творческое общение;
- Владение приемами работы по окрашиванию тканей разными техниками;
- Воспитание внимательности, усидчивости, привычки к трудовому усилию, развитие речи, мелкой моторики рук, умение работать в коллективе.
- Развитие творческого мышления, фантазии, художественного вкуса;
- Воспитание усидчивости, аккуратности, активности, уважения и любви к труду;
- Формирование потребности учащихся к саморазвитию.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Художественная роспись тканей» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Школьники получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь. доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- *одnodневные* - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- *постоянные* - проводятся в помещении, где работают дети;
- *тематические* - по итогам изучения разделов, тем;
- *итоговые* -- в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие во внеурочной деятельности специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, учитель выбирает определенный метод обучения. При этом учитывает особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качество знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризуется особым стилем, манерой работы.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3

1.Познавательное занятие	Передача информации	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения
3. Самостоятельная деятельность	Поиск решения проблемы самостоятельно.	Упражнения
4. Творческие упражнения.	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом.	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности.	Игра
7.Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства.	Экспозиция
8.Занятие-соревнование	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9.Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность.	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация
10.Занятие-лекция.	Формирование мотивации, установка на активное восприятие.	
11.Занятие-зачет.	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда.	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование

12.Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету.	Собеседование, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, стенгазет
13.Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Виды декоративно-прикладного искусства	3	1	2
3	Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. Значение цвета	8	2	6
4	Свойства тканей, их взаимодействие с красителями. Свободная роспись тканей	8	2	6
5	Роспись ткани в техниках «бандан» и «узелковый батик»	15	2	13
6	Значение орнамента. Орнамент в одежде.	15	2	13
7	Применение техник «свободная роспись», «узелковый батик» и «бандан» в художественном оформлении одежды	15	2	13
8	Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки-ярмарки	4	1	3
	Итого	70	13	57

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

1. Вводное занятие.

История развития ремесел, исторические корни, традиционные русские ремесла. Виды традиционных ремесел. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе. Художественные издания по технологиям художественной росписи тканей.

Практическая работа: подготовка рабочего места, материалов и рабочих инструментов; изучение безопасных приемов работы при использовании красителей.

2. Виды декоративно-прикладного искусства.

Основные виды декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и ее связь с декоративным искусством.

Практическая работа: создание зарисовок природных мотивов с натуры и их стилизация.

3. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. Значение цвета.

Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная (европейская схема) и динамичная (восточная) композиции.

Понятие о ритмической, или пластической, композиции, ее тональное решение. Симметричные и асимметричные композиции, их основные решения в построении.

Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.

Практическая работа: выполнение статичной, динамичной, симметричной и асимметричной композиций; создание композиции с изображением пейзажа для панно или платка по природным мотивам.

Ощущение цвета, вызываемое светом (психофизиологические законы восприятия). Естественная шкала цветовых тонов. Хроматические и ахроматические характеристики цвета. Цветовые круги по Гете, Оствальду. Гармоничные сочетания в цветовых кругах.

Практическая работа: составление ахроматической шкалы тонов; разработка и составление цветовых кругов по Гете, Оствальду.

4. Свойства тканей, их взаимодействие с красителями. Свободная роспись тканей.

Свойства шелка, шерсти, хлопчатобумажных тканей, тканей из штапельных и синтетических волокон. Подбор красителя к ткани, их взаимодействие.

Выделение красителей по техническим свойствам: прямые, кислотные, основные и хромовые красители.

Правила работы с технологической документацией. Компьютерные программы общего назначения и их использование.

Практическая работа: компьютерная разработка эскизов со свободным расположением элементов рисунка, композиция платка.

Художественные особенности свободной росписи тканей: построение композиции, решение в цвете рисунка. Инструменты и приспособления для свободной росписи.

Подбор тканей и красителей. Приемы выполнения свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани. Свободная роспись ткани с применением масляных красок.

Практическая работа: подбор вариантов композиционного решения шарфа: а) основные мотивы расположены асимметрично по краям изделия; б) основные мотивы расположены равномерно по всей плоскости шарфа; выполнение художественной росписи платка или шарфа в технике «свободная роспись».

5. Роспись ткани в техниках «бандан» и «узелковый батик».

История появления техники «бандан». Виды техники росписи данным способом (техники «планги», «складной батик»).

Особенности построения композиции в узелковом батике. Инструменты и материалы для выполнения узелкового батика.

Практическая работа: выполнение художественной росписи по ткани в технике «бандан» (декоративная диванная подушка, салфетка, майка, шарф – на выбор).

6. Значение орнамента, Орнамент в одежде.

Символика в орнаменте. Характерные черты орнаментов народов России. Цветовые сочетания в орнаменте. Символический орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический, фантастический, пейзажный, животный, предметный орнаменты. Орнамент в круге, в полосе, в квадрате. Роспись ткани с помощью трафарета.

Возможности графических редакторов персональных компьютеров в создании эскизов орнаментов, элементов композиций, в изучении сочетания различных цветов. Основы графического моделирования изделий.

Практическая работа: выполнение зарисовки орнаментов, вошедших в сокровищницу мировой культуры; выполнение эскиза для своего изделия (платок, платье, и др.).

7. Применение техник «свободная роспись», «узелковый батик» и «бандан» в художественном оформлении одежды.

Понятие стиля в одежде. Виды оформления одежды. Колористическое решение композиции будущего изделия.

Технология применения свободной росписи, узелкового батика и техники «бандан» для оформления одежды. Техника холодного и горячего батика. Техника набойки. Современные энерго- материалосберегающие, другие перспективные технологии. Применение батика в оформлении интерьера.

Практическая работа: Выполнение эскиза оформления швейного изделия в техниках свободной росписи ткани, «бандан» или «узелковый батик». Оформление одного из изделий по выбору (платок, шарф, платье и др.).

8. Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки-ярмарки.

Анализ результатов работы и оценка качества выполнения самостоятельного творческого проекта. Защита проекта.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки творческих работ детей и педагога.

ЛИТЕРАТУРА:

1. **Примерные** программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.); под ред. В.А.Горского.-4-е изд.-М.: Просвещение, 2014.- 111 с.- (Стандарты второго поколения).
2. О.Н.Кагановская. Книга для девочек.- М.: Колос, 1997.
3. Журналы «Ручная работа», М.: ООО «Бонниер Пабликешенз», 2008.
4. Журналы «Коллекции идей», 2008-2009.

Детское творчество – это чудесная и загадочная страна. Данная программа помогает ребенку войти в нее и научиться чувствовать себя творцом. Все разделы программы способствуют познавательной активности, развивают фантазию и дают ребенку множество практических навыков. Такие, например, как сделать своими руками оригинальный подарок, быть дизайнером собственной одежды. Это придает ребенку чувство уверенности и значимости.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется.

Программа построена по принципу «от простого к сложному» и практические работы подбираются более сложные и разнообразные к концу учебного года. За год обучения идет накопление знаний технологических приемов, опыт работы с различными видами материалов, умение воплощать идеи.

Программа помогает сформировать мотивацию к предмету деятельности, дает начальные знания и умения, достаточные для самовыражения на данном этапе. Проводится диагностика, выявляются мотивы и наклонности. Дети через практическую деятельность углубляют свой социальный опыт, развивают практические навыки и умения, пополняют запас знаний по данному предмету деятельности.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление. Индивидуальный подход к ребенку дает возможность более полно раскрыть природные задатки, реализовать его способности и желания, с учетом возраста.

Программа построена таким образом, чтобы ребенок мог с первых занятий увидеть конкретный результат своего труда. Объект труда подбирается по принципу «от простого к сложному». Все работы сохраняются для выставок, чтобы просматривался рост мастерства ребенка.

Практические занятия проводятся в форме индивидуальной работы, где учитываются личностные особенности детей. Основным способом передачи знаний и навыков является демонстрация способа работы с материалом.

Особенно важно для детей объяснить задание от начала до конца, что позволит увидеть конечную цель каждой операции и выполнить задание осознанно, а в процессе работы необходимо напоминать задание и последовательность операций. Все это должно сопровождаться яркой, красочной наглядностью, готовыми образцами, узловыми моментами.

В процессе занятий у детей формируется устойчивая привычка к трудовому усилию. Здесь необходимо ребенку помочь в тот момент, когда он сталкивается с первой трудностью. Необходимо тщательно контролировать самостоятельные действия учащихся, добиваясь устойчивого закрепления усвоенных навыков. Малейший успех и желание ребенка трудиться должны быть отмечены учителем в той или иной форме. В качестве работ подбираются простые в изготовлении образцы. Чтобы дети испытывали радость от своего труда и осознали его нужность, ребенку необходимо решить, кому из близких или друзей он подарит выполненную работу. Изготовление сувениров неплохо приурочить к определенной дате, празднику, событию. Во время занятий обязательно проводятся физкультминутки.

Программа создает условия для более полного раскрытия природных задатков, помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка.

Дети пополняют свой запас знаний в художественном оформлении изделий, программа помогает приобрести навыки работы с разными тканями и красителями. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развития творческой личности.

Все темы и практические работы выбираются в зависимости от интересов, опыта, знаний и уровня подготовленности детей. При выполнении работ всегда есть возможность творческого, вариативного подхода к изготовлению той или иной работы.

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ:

1. На рабочем месте не должно быть ничего лишнего.
2. Каждый предмет кладите на отведенное для него место, чтобы искать при повторном использовании.
3. Все, чем во время работы приходится пользоваться чаще, нужно класть ближе, и наоборот.
4. Размещайте предметы на рабочем месте так, чтобы их расположение соответствовало естественным движениям рук. Например, предметы, которые берутся правой рукой, должны лежать справа, а те, которые берутся левой, - слева.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТБ РАБОТАЮЩИХ НА РУЧНЫХ ОПЕРАЦИЯХ

1. Будь внимателен на работе.
2. Помни, что неисправный инструмент и незнание безопасных способов труда приводит к несчастному случаю.
3. Строго соблюдай правила личной гигиены и санитарной нормы на рабочем месте.
4. Выполняй все правила безопасных способов труда и требуй выполнения их от работающих рядом с тобой.
5. В случае ранения, ожога, немедленно обратись за медпомощью и поставь в известность руководителя.
6. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
7. Передавать ножницы кольцами вперед.
8. Шить с наперстком, чтобы не проколоть пальцы.
9. Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, только в специальные подушечки.
10. Осторожно обращаться с шилом.
11. По окончании работы приведи в порядок рабочее место.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Художественная роспись тканей»

5 КЛАСС (35 часов – 1 час в неделю)

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов			Содержание	Практическая работа	Оборудование, материалы	Предполагаемый результат	Контроль знаний
	план	факт		общ	теор	пр					
1. Вводное занятие											
1			Вводное занятие	1	0,5	0,5	<p>Знакомство с историей развития ремесел, традиционные русские ремесла. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе. Просмотр образцов коллекции изделий в стиле «батик». Правила поведения, ТБ, пожарной безопасности, расписание занятий. Оборудование кабинета. Организация рабочего места. Инструменты, материалы.</p>	<p>Пр.р.1 Подготовка рабочего места, материалов и инструментов; изучение безопасных приемов работы при использовании красителей.</p>	<p>Коллекция изделий инструкции по ТБ, инструменты, оборудование кабинета.</p>	<p>Знать расписание занятий, название инструмента, его назначение, правильно организовать рабочее место, знать правила поведения, ТБ и пожарной безопасности.</p>	<p>Фронтальный опрос</p>
2. Виды декоративно-прикладного искусства											

2. 1			Основные виды декоративно-прикладного искусства. Особый смысл декора.	2	1	1	Знакомство с основными видами декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей. Особый смысл декора в декоративно-прикладном искусстве. Мода и ее связь с декоративным искусством.	Пр.р.2. Создание зарисовок природных мотивов с натуры. Пр.р.3. Стилизация зарисовок природных мотивов.	Образцы тканей и образцы картин	Знать название основных тканей, применяемых для батика, их свойства. Уметь определять основные виды искусства.	Наблюдение, самоконтроль, взаимный контроль.
---------	--	--	---	---	---	---	--	---	---------------------------------	--	--

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и превосходящий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

3. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. Значение цвета.

3.		Основы композиции в	4	0.5	0.	Эмоциональное воздействие декоративной	Пр.р.4. Выполнение статичной	Образцы	Закрепить знания	Наблюдение, оперативный
----	--	---------------------	---	-----	----	--	------------------------------	---------	------------------	-------------------------

1			декоративно-прикладном искусстве.		5	композиции. Понятие о видах композиции, их основные решения в построении. Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.	композиции. Пр.р.5. Выполнение динамичной композиции.	картин	и умения Уметь работать с шелком, клеем ПВА, обоями, красками, утюгом. Закрепление умений и навыков.	контроль, взаимопомощь, взаимоконтроль
3. 2			Выполнение рисунка.		1	Назначение композиции, технология изготовления	Пр.р.6. Выполнение симметричной и асимметричной композиции.	Готовые образцы	Уметь работать с красками. Закрепление умений и навыков	Оперативный контроль, самоконтроль
3. 3.			Выполнение рисунка.		1	Назначение композиции, технология изготовления	Пр.р.7. Создание композиции с изображением пейзажа для панно.	Готовые образцы	Уметь работать с красками. Закрепление умений и навыков	Оперативный контроль, самоконтроль.
3. 4			Выполнение рисунка.		1	Назначение шкалы, технология изготовления Назначение цветowych кругов, технология изготовления	Пр.р.8. Составление ахроматической шкалы тонов. Пр.р.9. Разработка и составление цветowych кругов по Гете, Освальду.	Готовые образцы	Уметь работать с красками. Закрепление умений и навыков	Взаимопомощь. Оперативный контроль, самоконтроль

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства. художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

4. Свойства тканей, их взаимодействие с красителями. Свободная роспись тканей.

4. 1			Изготовление панно	4	0,5	0,5	Свойства шелка, шерсти, хлопчатобумажных тканей, тканей из штапельных и синтетических волокон. Подбор красителя к ткани.	Пр.р.10. Разработка эскизов со свободным расположением элементов рисунка, композиция панно. Пр.р.11. Построение композиции, решение в цвете рисунка.	Готовые образцы тканей, эскизов	Правильно подобрать ткань, красители, инструменты, приспособления	Оперативный контроль, взаимопомощь, проверка качества, самоконтроль.
4. 2			Изготовление панно			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.12. Инструменты и приспособления для свободной росписи. Пр.р.13. Подбор тканей и красителей. Приемы выполнения свободной росписи	Готовые образцы	Правильно подобрать ткань, красители, инструменты	Фронтальный опрос.
4. 3			Изготовление панно			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.14. Свободная роспись с применением солевого раствора.	Готовые образцы	Уметь выполнить технику солевого раствора.	Наблюдение, оценивание

4.		Изготовление панно		1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.15. Закрепление рисунка на ткани.	Готовые образцы	Уметь закреплять рисунок на ткани	Оценивание, награждение
----	--	--------------------	--	---	---	--	-----------------	-----------------------------------	-------------------------

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

5. Роспись тканей в техниках «бандан» и «узелковый батик»

5. 1			Выполнение художественной росписи по ткани в технике «бандан» - декоративная салфетка	5	0,5	0,5	История появления техники «бандан». Виды техники росписи данным способом (техника «складной батик»)	Пр.р.16. Разработка эскизов со свободным расположением элементов рисунка, композиция салфетки. Пр.р.17. Построение композиции, решение в цвете рисунка.	Готовые образцы	Развитие фантазии. Правила изготовления. Умение подобрать ткань, инструменты и приспособления	Наблюдение .оперативный контроль.
---------	--	--	---	---	-----	-----	--	--	-----------------	---	-----------------------------------

5. 2			Изготовление декоративной салфетки.			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.18. Инструменты и приспособления для техники «бандан» Пр.р.19. Подбор тканей и красителей. Приемы выполнения техники «бандан».	Эскизы работ, образцы ткани	Знать инструменты и приспособления, правила ТБ. Уметь применять	Наблюдение, оперативный контроль.
5. 3			Изготовление декоративной салфетки.			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.20. Салфетка в технике «бандан»	Готовые образцы	Уметь работать с красками. Закрепление умений и навыков	Наблюдение, оперативный контроль.
5. 4			Выполнение художественной росписи по ткани в технике «узелковый батик» - шарф			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.21. Инструменты и приспособления для техники «узелковый батик» Пр.р.22. Подбор тканей и красителей. Приемы выполнения техники «узелковый батик».	Готовые образцы	Готовые образцы Знать технологию работы с тканью, красками, правила ТБ. Уметь применять	Наблюдение, оперативный контроль.
5. 5			Изготовление шарфа			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.23. Шарф в технике «узелковый батик».	Готовые образцы	Развитие фантазии. Правила изготовления.	Оперативный контроль, проверка качества

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

6. Значение орнамента. Орнамент в одежде.

6. 1			Выполнение зарисовок орнаментов, вошедших в сокровищницу мировой культуры.	11	1	1	Символика в орнаменте. Цветовые сочетания в орнаменте. Символический орнамент. Характерные черты орнаментов народов России	Пр.р.24. Символика в орнаменте.	Готовые образцы	Развитие фантазии. Правила изготовления. Умение применить на практике.	Наблюдение, оперативный контроль.
6. 2			Выполнение зарисовок орнаментов			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.25. Характерные черты орнаментов народов России.	Готовые образцы	Развитие фантазии. Правила изготовления.	Наблюдение, оперативный контроль.
6. 3			Выполнение зарисовок орнаментов			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.26. Цветовые сочетания в орнаменте.	Готовые образцы	Правила изготовления. Умение применить	Оперативный контроль, взаимопомощь
6. 4			Выполнение зарисовок орнаментов			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.27. Символический орнамент.	Готовые образцы	Правила изготовления. Умение применить	Оперативный контроль, взаимопомощь
6.			Выполнение			1	Подбор вариантов.	Пр.р.28. Геометри-	Готовые	Правила изготов-	Наблюдение.

5		зарисовок орнаментов				технология изготовления	ческий орнамент.	образцы	ления. Умение применить	оперативный контроль.
6.6		Выполнение зарисовок орнаментов			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.29. Растительный орнамент.	Готовые образцы	Правила изготовления. Умение применить	Наблюдение, оперативный контроль.
6.7		Выполнение зарисовок орнаментов			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.30. Фантастический, пейзажный, животный, предметный орнаменты.	Готовые образцы	Правила изготовления. Умение применить на практике.	Наблюдение, оперативный контроль.
6.8		Выполнение зарисовок орнаментов			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.31. Орнамент в круге, в полосе, в квадрате.	Готовые образцы	Правила изготовления. Умение применить на практике.	Оперативный контроль, проверка качества
6.9		Выполнение зарисовок орнаментов			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.32. Роспись ткани с помощью трафарета.	Готовые образцы	Правила изготовления. Умение применить	Оперативный контроль, взаимопомощь.
6.10		Выполнение эскиза для своего изделия - открытка			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.33. Изготовление открытки.	Готовые образцы	Правила изготовления. Умение применить на практике.	Оперативный контроль, проверка качества

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

7. Применение техник «свободная роспись», «узелковый батик» и «бандан» в художественном оформлении одежды.

7. 1		Применение техник «свободная роспись», «узелковый батик» и «бандан» в художественном оформлении одежды.	7	0,5	0,5	Понятие стиля в одежде. Виды оформления одежды. Колористическое решение композиции будущего изделия. Технология применения данных техник для оформления одежды.	Пр.р.34. Изготовление эскиза изделия в технике «свободная роспись»	Готовые образцы	Правила изготовления. Умение применить на практике.	Оперативный контроль, проверка качества
7. 2		Выполнение эскиза швейного изделия в технике «узелковый батик».			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.35. Изготовление эскиза изделия в технике «узелковый батик»	Готовые образцы	Правила изготовления. Умение применить на практике.	Оперативный контроль, проверка качества
7. 3		Выполнение эскиза швейного изделия в технике «бандан».			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.36. Изготовление эскиза изделия в технике «бандан»	Готовые образцы	Правила изготовления. Умение применить на практике.	Оперативный контроль, проверка качества
7. 4		Выполнение эскиза швейного изделия в технике «холодного			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.37. Изготовление эскиза изделия в технике «холодного	Готовые образцы	Правила изготовления. Умение применить на	Оперативный контроль, проверка

			батика».				батика»		практике.	качества	
7. 5			Выполнение эскиза швейного изделия в технике «горячего батика».			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.38. Изготовление эскиза изделия в технике «горячего батика»	Готовые образцы	Правила изготовления. Умение применить на практике.	Оперативный контроль, проверка качества
7. 6			Выполнение эскиза швейного изделия в технике «набойки».			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.39. Изготовление эскиза изделия в технике «набойки»	Готовые образцы	Правила изготовления. Умение применить на практике.	Оперативный контроль, проверка качества
7. 7			Применение батика в оформлении интерьера.			1	Подбор вариантов, технология изготовления	Пр.р.40. Изготовление эскиза изделия в оформлении интерьера.	Готовые образцы	Правила изготовления. Умение применить на практике.	Оперативный контроль, проверка качества

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

8. Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки – ярмарки.

8. 1			Анализ результатов работы. Защита проекта. Проведение выставки-ярмарки творческих работ детей	2	0	2	Анализ результатов работы и оценка качества выполнения самостоятельного творческого проекта. Защита проекта.	Пр.р.41. Оценка качества выполнения самостоятельного творческого проекта Пр.р.42. Защита самостоятельного творческого проекта Пр.р.43. Выставка-ярмарка.	Готовые образцы	Анализ результатов работы.	Оперативный контроль, проверка качества
---------	--	--	---	---	---	---	---	---	-----------------	----------------------------	---