

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №70 г. Челябинска»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
«ПЛАНЕТА ТВОРЧЕСТВА»
1-4 класс**

Составитель программы:
Паниковских К. О. Учитель технологии
первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ №70 г. Челябинска».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты изучения курса.....	5
2.Содержание курса 1-4 класс	8
3. Тематическое планирование для 1 класса.....	10
4. Тематическое планирование для 2 класса.....	10
5. Тематическое планирование для 3 класса.....	11
6. Тематическое планирование для 4 класса.....	11

Рабочая программа является структурным компонентом основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №70 г.Челябинска» и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г. №1060, от 29.12.2014г. №1643, от 18.05.2015г. №507, от 31.12.2015г. №1576) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; примерной основной образовательной программой начального общего образования (<http://fgosreestr.ru/>)

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования организации внеурочной деятельности учащихся уделяется особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе. Воспитание не должно быть сведено просто к проведению мероприятий, не должно быть отделено от деятельности ребенка в школе, в семье, в группе одноклассников, от социального окружения, от получения важной информации и жизненных навыков. Воспитание не должно быть изолировано от мира взрослых, от мира старших детей.

Чтобы не нарушать механизмы воспитания, необходимо сохранять и развивать связи между поколениями, необходимо растить уверенного в своих силах человека, учить доверять другим людям, ориентироваться в обществе и жизни. Воспитывать только в совместной деятельности детей и взрослых, детей с детьми (сверстниками, подростками).

Актуальной является воспитательная работа дающая возможность научить ребенка сотрудничать со сверстниками и взрослыми, работать в большой и малой группе, быть толерантным к различным мнениям, уметь слушать и слышать, свободно излагать свою точку зрения.

Программа внеурочной деятельности «Планета творчества» предназначена для учащихся начальной школы. Предлагаемая программа рассчитана на 4 года обучения и предусматривает 136 часов реализации.

Программа внеурочной деятельности «Планета творчества» составлена на основе примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.); под ред. В.А.Горского.-4-е изд.-М.: Просвещение, 2014.- 111 с.- (Стандарты второго поколения).

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

1. патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
2. трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
3. ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
4. ценностного отношения к природе, окружающей среде;

5. ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

1. интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
2. формирование информационной грамотности современного школьника;
3. развитие коммуникативной компетентности;
4. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
5. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Цель программы - Формирование творчески активного ребенка, через приобщение к декоративно-прикладному искусству. Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка.

Задачи программы:

- Познакомить детей с видами и предметами декоративно-прикладного творчества, с многообразием материала для творчества, приёмами и способами работы с ними.
- Развивать художественный и эстетический вкус, фантазию.
- Формировать навыки творческой деятельности в декоративно – прикладном искусстве
- Воспитать у детей трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплину;
- Формировать стремление к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации Требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Планируемые результаты необходимы как ориентиры в ожидаемых учебных достижениях выпускников.

Основанием для «планируемых результатов» к уровню подготовки обучающихся выступает основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ №70 г Челябинска».

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
• интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; • познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.	• внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; • выраженной познавательной мотивации; • устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<u>Регулятивные универсальные учебные действия</u> • планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия.	<u>Регулятивные универсальные учебные действия</u> • проявлять познавательную инициативу; • самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
<u>Познавательные универсальные учебные действия</u> • осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; • высказываться в устной и письменной форме; • анализировать объекты, выделять главное;	<u>Познавательные универсальные учебные действия</u> • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

• осуществлять синтез (целое из частей); • проводить сравнение, классификация по разным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения об объекте.	
<u>Коммуникативные универсальные учебные действия</u> • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; • учитывать различные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; • формировать собственное мнение и позицию; • договариваться, приходить к общему решению; • соблюдать корректность в высказываниях; • задавать вопросы по существу; • контролировать действия партнёра.	<u>Коммуникативные универсальные учебные действия</u> • учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • владеть монологической и диалогической формой речи; • осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
• развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; • расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; • познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; • использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях; • познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; • совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;	• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

• оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; • достичь оптимального для каждого уровня развития; • сформировать навыки работы с информацией.	
---	--

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

I. Аппликация и моделирование (16часов).

- Аппликация из природных материалов на картоне.
- Аппликация из геометрических фигур.
- Аппликация из пуговиц.
- Аппликация из салфеток.
- Объёмная аппликация.

II. Работа с пластическими материалами (10 часов).

- Рисование пластилином.
- Обратная мозаика на прозрачной основе.
- Лепка из солёного теста.

III. Аппликация из деталей оригами (6 часов).

- Аппликация из одинаковых деталей оригами.
- Коллективные композиции в технике оригами.

2 класс

I. Аппликация и моделирование (12 часов)

- Аппликация из листьев и цветов.
- Аппликация из птичьих перьев.
- Аппликация из соломы

II. Работа с пластическими материалами (8 часов)

- Разрезание смешанного пластилина.
- Обратная мозаика на прозрачной основе.
- Торцевание на пластилине.
- Лепка из солёного теста.

III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)

- Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.

IV. Модульное оригами (10 часов)

- Треугольный модуль оригами.
- Замыкание модулей в кольцо.
- Объёмные фигуры на основе формы «чаша».

3класс

I. Работа с природными материалами (4 часа)

- Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).

II. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)

- Торцевание гофрированной бумагой на картоне.
- Мозаика из ватных комочков.
- Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги
- Многослойная аппликация.

III. Работа с пластическими материалами (6 часов)

- Мозаичная аппликация на стекле.
- Лепка из солёного теста.

IV. Модульное оригами (6 часов)

- Игрушки объёмной формы.

4 класс

I. Работа с природными материалами (4 часа)

- Коллективные композиции, индивидуальные панно.

II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)

- Многослойные аппликации.
- Мозаика из квадратных модулей.
- Элементы квиллинга.
- Аппликации в технике квиллинг.
- Техника изонить. Заполнение круга, угла.
- Аппликации в технике изонить.

III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)

- Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Содержание учебного курса	Тема раздела (количество часов)
Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Аппликация из салфеток. Объёмная аппликация.	I. Аппликация и моделирование (16 часов).
Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Лепка из солёного теста.	II. Работа с пластическими материалами (10 часов).
Аппликация из одинаковых деталей оригами. Коллективные композиции в технике оригами.	III. Аппликация из деталей оригами (6 часов).

2 КЛАСС

Содержание учебного курса	Тема раздела (количество часов)
Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из соломы	Аппликация и моделирование (12 часов)
Разрезание смешанного пластилина. Обратная мозаика на прозрачной основе. Торцевание на пластилине. Лепка из солёного теста.	II. Работа с пластическими материалами (8 часов)
Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)
Треугольный модуль оригами. Замыкание модулей в кольцо. Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	IV. Модульное оригами (10 часов)

3 КЛАСС

Содержание учебного курса	Тема раздела (количество часов)
Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Работа с природными материалами (4 часа)
Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги Многослойная аппликация.	Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)
Мозаичная аппликация на стекле. Лепка из солёного теста.	Работа с пластическими материалами (6 часов).
Игрушки объёмной формы.	Модульное оригами (6 часов)

4 КЛАСС

Содержание учебного курса	Тема раздела (количество часов)
Коллективные композиции, индивидуальные панно	I. Работа с природными материалами (4 часа)
Многослойные аппликации. Мозаика из квадратных модулей. Элементы квиллинга. Аппликации в технике квиллинг. Техника изонить. Заполнение круга, угла. Аппликации в технике изонить.	II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)
Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	III. Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)